SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 614
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito mercader del espacio (1.ª parte)..... Pág. 3

Clarabella estrella musical..... » 30

Donald y el collar de 1.000.000 de dólares..... » 45

Daisy y los falsos amigos..... » 63

Donald y el lío de los sacos..... » 70

DON MIKI

DON MIKI N.º 614

Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

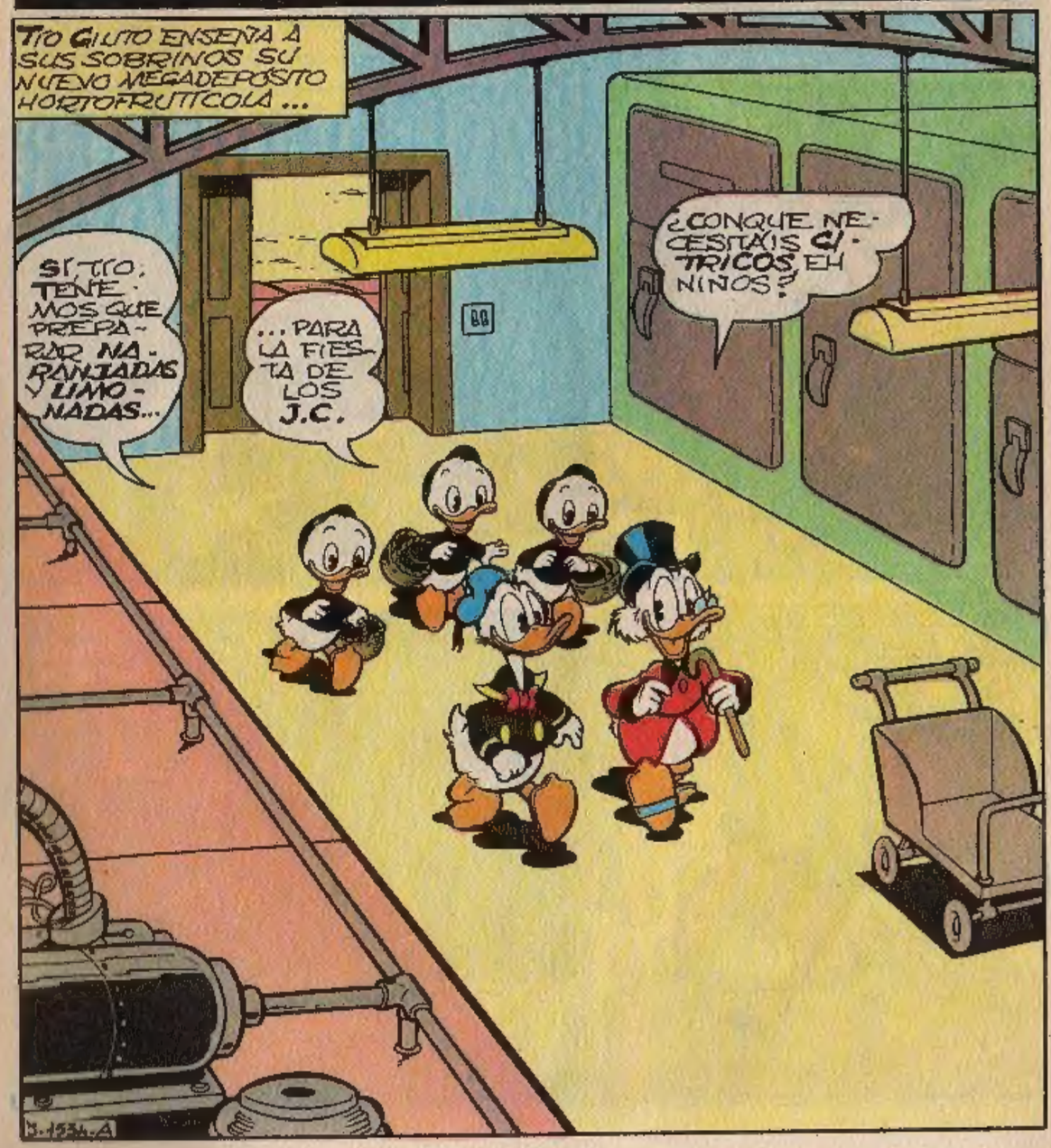
Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Julio de 1988
Depósito legal: M. 26872-1976

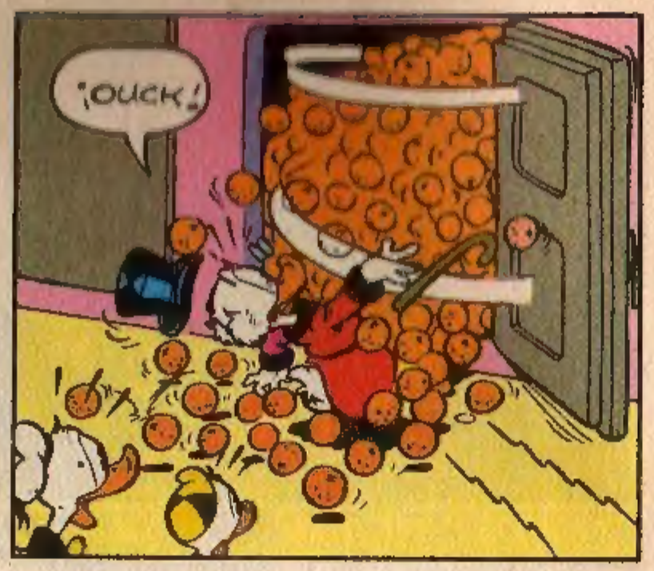
TÍO GILITO, MERCADER DEL ESPACIO

1ª PARTE

Walt Disney



BIEN. VEAMOS SI AQUÍ HAY.


¡OUCK!

¡LOS HAY!
LO HEMOS VISTO, ¡JE, JE!

ES EL COLMO Y EL RECOLMO. EL RESPONSABLE DE ESTO ME OIRÁ.

¿ES ESTE EL MODO DE LLENAR UN DEPÓSITO?

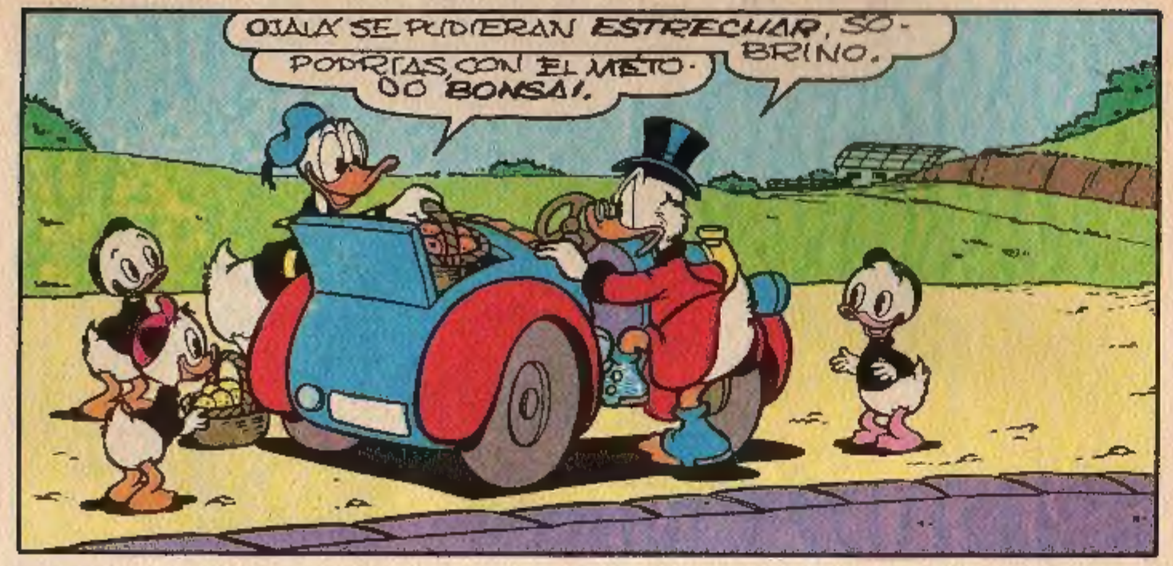
MÁS TARDE...
¿ES USTED EL DIRECTOR DE TODO ESTO?
LO SIENTO, DON GIL PATO, PERO NO NOS QUEDA UN RINCÓN LIBRE.

¿QUÉ QUIERE DECIR?
LA PRODUCCIÓN ES CADA VEZ MAYOR Y LOS ALMACENES NO BASTAN.

NECESITAMOS NUEVOS ALMACENES, MÁS BARCOS Y TAL VEZ UN NUEVO MUELLE.

¿QUÉ?¿ALMACENES?¿BARCOS? ¿MUELLES?¿QUIERE VERME EN EL ARROYO?

QUERIDO TÍO. NO HAY SALIDA. O ENSANCHAS LOS ALMACENES O ESTRECHAS LOS CÍTRICOS. ¡JE, JE!
HUM... YA HABLAREMOS POR EL CAMINO.


OJALÁ SE PUDIERAN ESTRECHAR, SOBRINO.
PODRÍAS, CON EL MÉTODO BONSAI.

¿BONSAI? PRECISAMENTE...
ES UNA TÉCNICA DE CULTIVO QUE MANTIENE ENANAS LAS PLANTAS.

LA INVENTARON LOS JAPONESES HACE MUCHO TIEMPO.
EL TÍO DONALD LO SABE TODO SOBRE EL BONSAI.
SÓLO HABLA DE ESO.

¡EH! NO ES UNA MALA IDEA.
YA, SERÍA FÁCIL ALMACENAR NARANJAS COMO GUISANTES.

¡BRAVO, SOBRINO! RECONOZCO QUE A VECES ERES GENIAL.
PAT PAT PAT

IMAGINAOS CON UN DÉCIMO DE TERRENO TENDRÍA LA MISMA COSECHA.

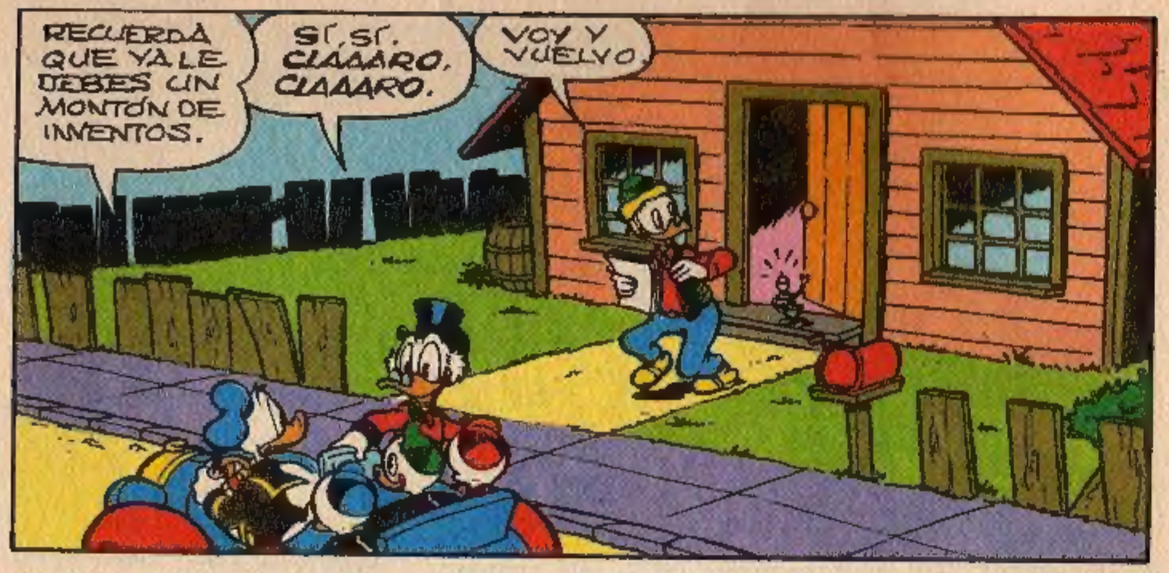
Y CON UN SOLO BARCO PODRÍA TRANSPORTAR TODA LA PRODUCCIÓN DE SUDAMÉRICA.

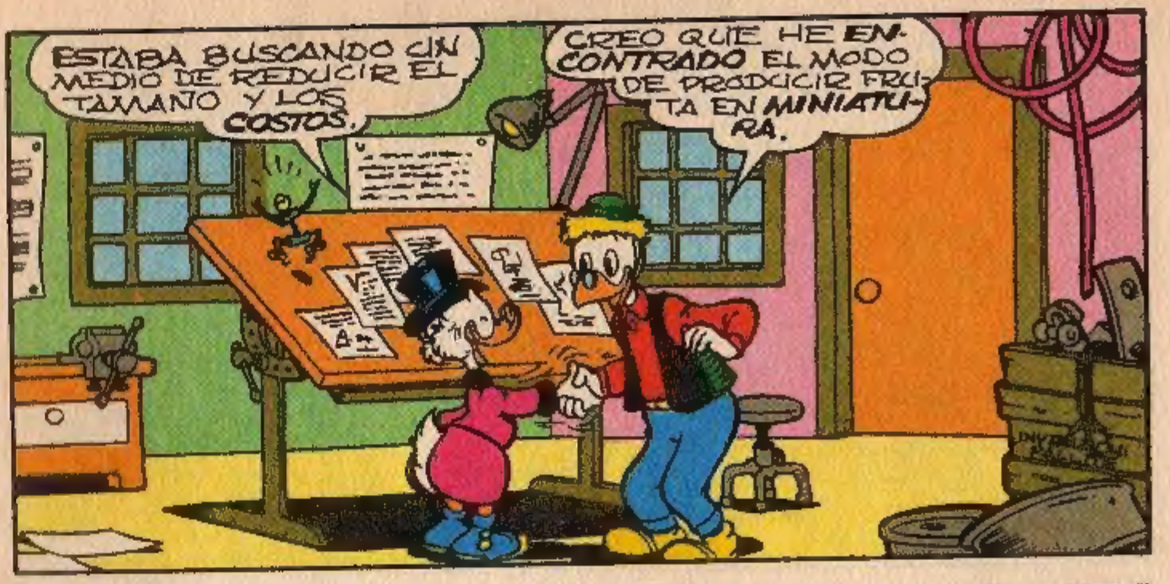
Y NO NECESITARÍA ENSANCHAR MIS ALMACENES.

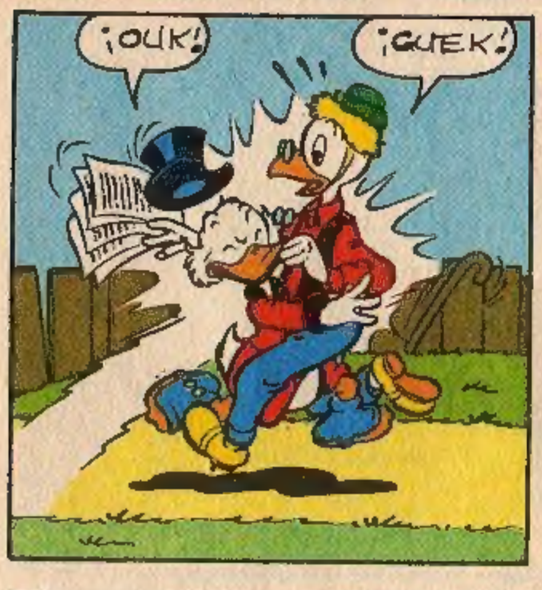
ESTABA BROMEANDO, TÍO. PARA HACER UN BONSAI SE NECESITAN DECENAS DE AÑOS...

... Y NADIE QUERRÍA TUS NARANJAS ENANAS.
¡FALTARÍA MÁS! TAL VEZ UNGENIO...

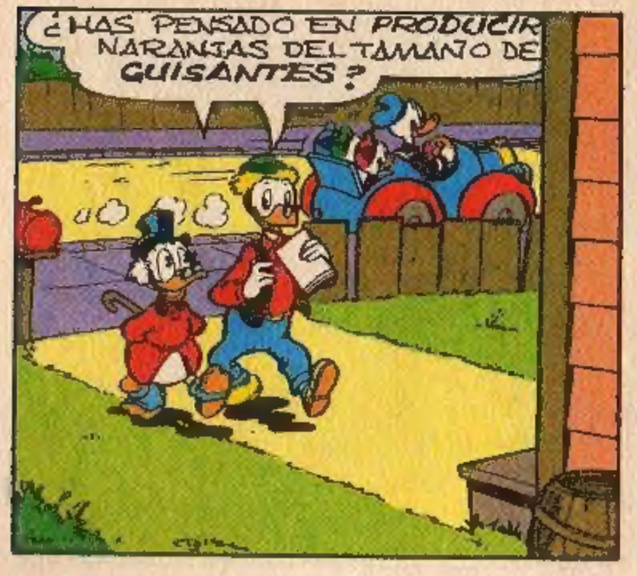
Y ASÍ...
ESPERO QUE ESTÉ EN CASA.
UNGENIO INVENTOR


RECUERDA QUE YA LE DEBES UN MONTÓN DE INVENTOS.
SÍ, SÍ. CLAAARO. CLAAARO.
VOY Y VUELVO.


ESTABA BUSCANDO UN MEDIO DE REDUCIR EL TAMAÑO Y LOS COSTOS.
CREO QUE HE ENCONTRADO EL MODO DE PRODUCIR FRUTA EN MINIATURA.


¡OUK!
¡QUEK!

AHORA IBA A VERTE.


¿HAS PENSADO EN PRODUCIR NARANJAS DEL TAMAÑO DE GUISANTES?

¿CÓMO TE ENTERASTE DE MI IDEA?
¿Y TÚ QUE SABES DE MIS INVESTIGACIONES?

¿Y HAS PENSADO EL MODO DE HACERLA VOLVER NORMAL?
CLARO. BASTARÁ METERLA EN AGUA.

¿Y PARA HACER CRECER LAS PLANTAS?
BASTARÁ UNA ESTACIÓN SI LAS SEMILLAS SE EXPONEN A RADIACIONES EN EL ESPACIO.

¿SEMILLAS EN EL ESPACIO?
CLARO. Y SÓLO HAY UN MODO DE HACERLO.

APROVECHAR UNO DE LOS PRÓXIMOS VIAJES DEL SHUTTLE.

UN VIAJE ESPACIAL CUESTA UNA MONTAÑA DE DÓLARES.

CLARO, PERO PIENSA CUÁNTO GANARÁS.

ES VERDAD. HAY QUE ARRIESGARSE, ¿NO?

¡BRAVO, TÍO GILITO!

¿QUÉ TIPO DE EXPERIMENTOS?

CON SEMILLAS DE FRUTAS. NADA IMPORTANTE.

¿SEMILLAS DE FRUTA?

MÁS TARDE, EN EL CLUB DE MILLONARIOS...

¿HABLA DE SEMILLAS? ES MUY INTERESANTE.

?!

ES EL SEÑOR PATORUKI.

ES UN COLEGA DE ULTRAMAR QUE VISITA PATOLANDIA.

ENCANTADO.

¿CÓMO? ¿PARTICIPARÁS EN LA MISIÓN DEL SHUTTLE?

¿Y CON QUÉ FIN?

SIMPLES EXPERIMENTOS.

?!

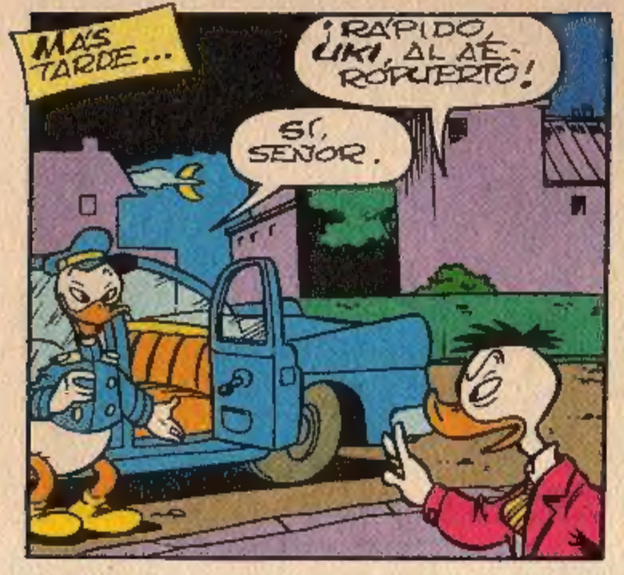
¿CÓMO ES QUE LE INTERESAN ESTOS EXPERIMENTOS?

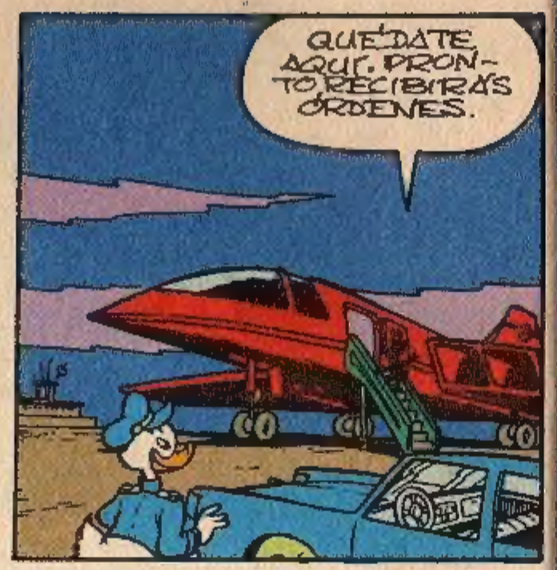
YO TAMBIÉN HAGO ALGUNOS NEGOCIOS CON LA FRUTA. ¡JE,JE!

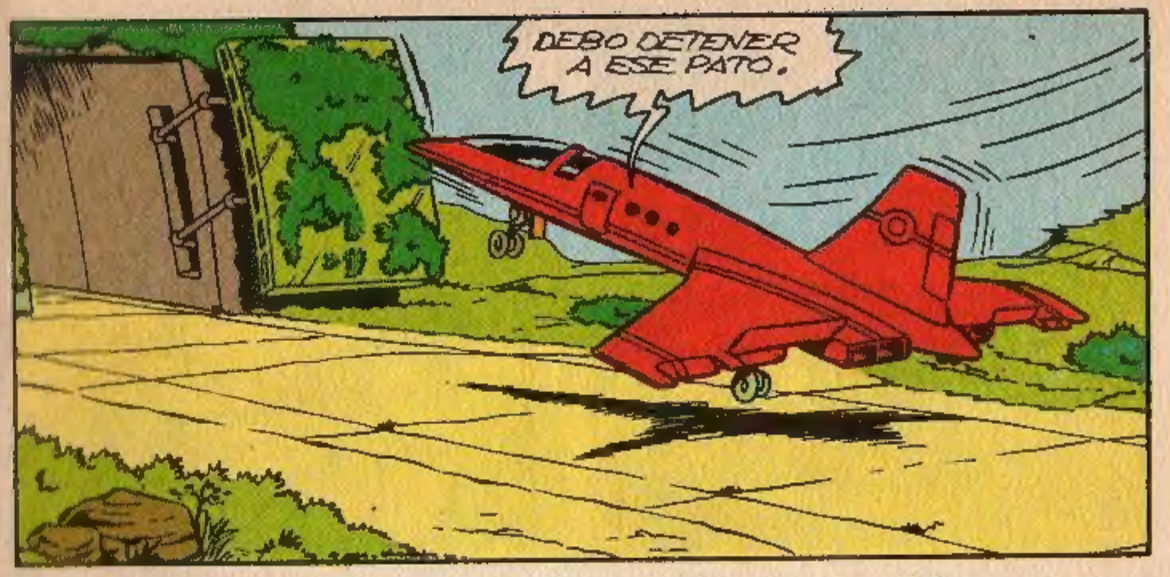
¡QUÉ MODESTO! VENDE FRUTA EN MEDIO MUNDO.

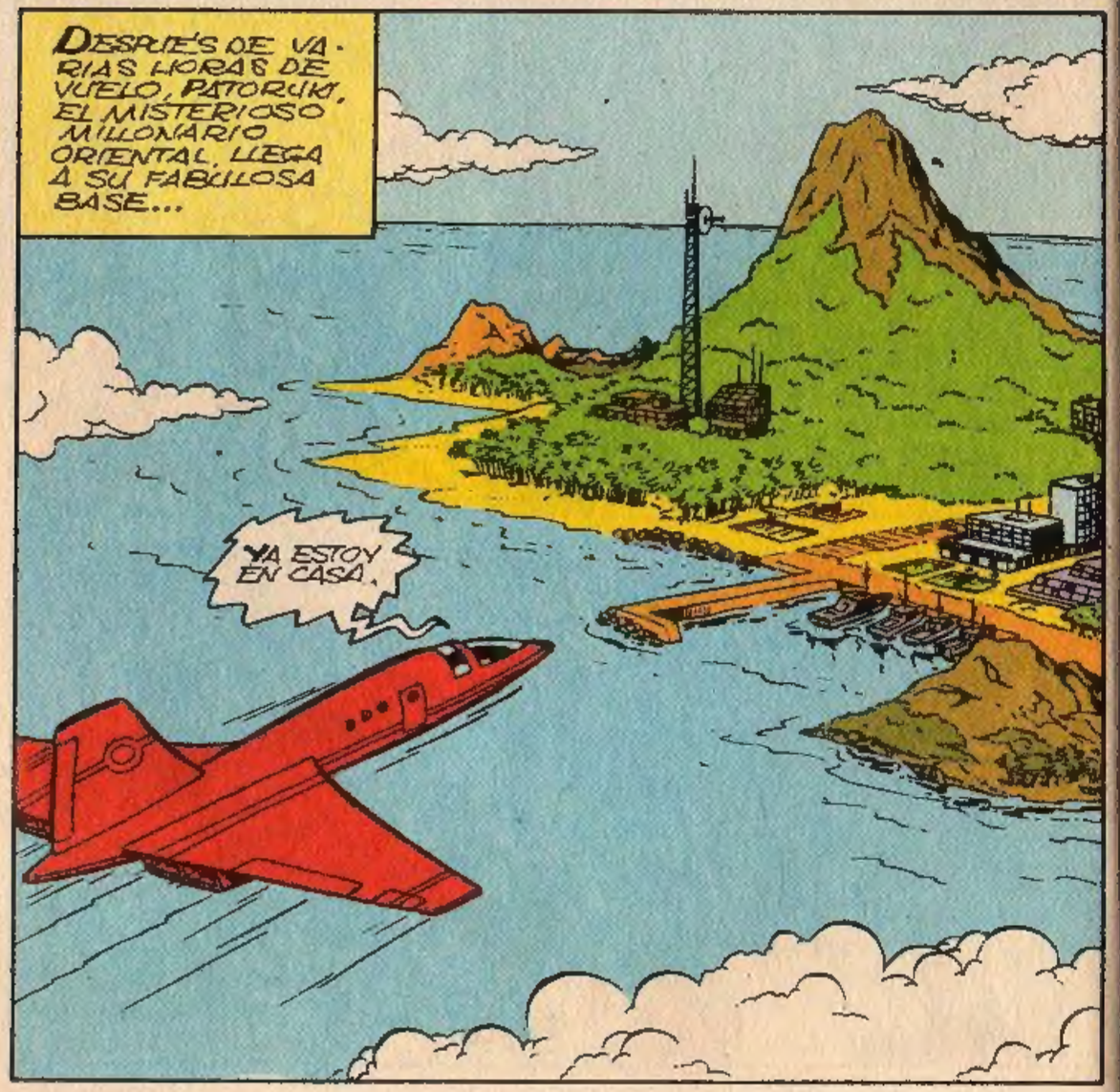
¡OH,OH!

¡BANG


MÁS TARDE...
¡RÁPIDO, UKI, AL AEROPUERTO!
SÍ, SEÑOR.

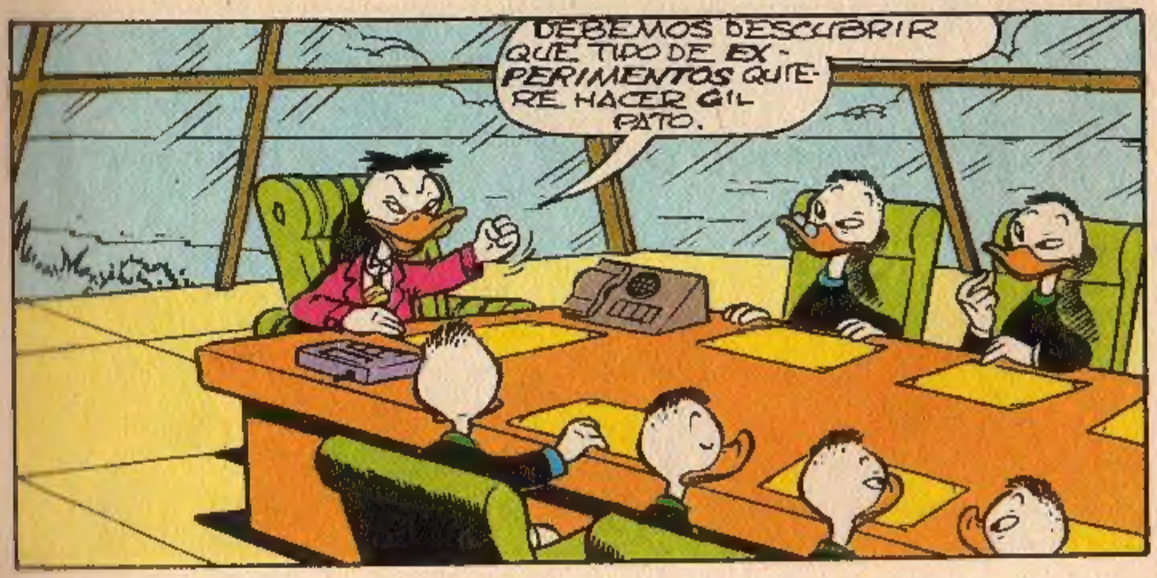

QUÉDATE AQUÍ. PRONTO RECIBIRÁS ÓRDENES.


DEBO DETENER A ESE PATO.


DESPUÉS DE VARIAS HORAS DE VUELO, PATORUKI, EL MISTERIOSO MILLONARIO ORIENTAL, LLEGA A SU FABULOSA BASE...
YA ESTOY EN CASA.

BIENVENIDO A CASA, SEÑOR.
¡RÁPIDO! REÚNE A TODOS EN EL SALÓN.

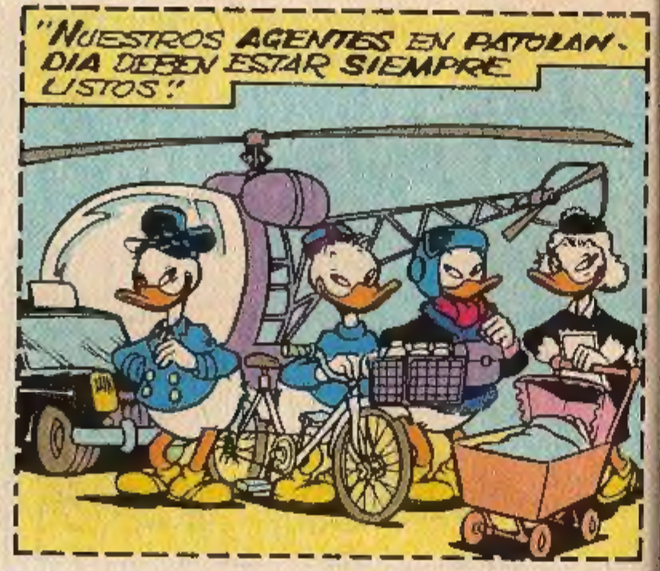
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
BIEN, SEÑOR.

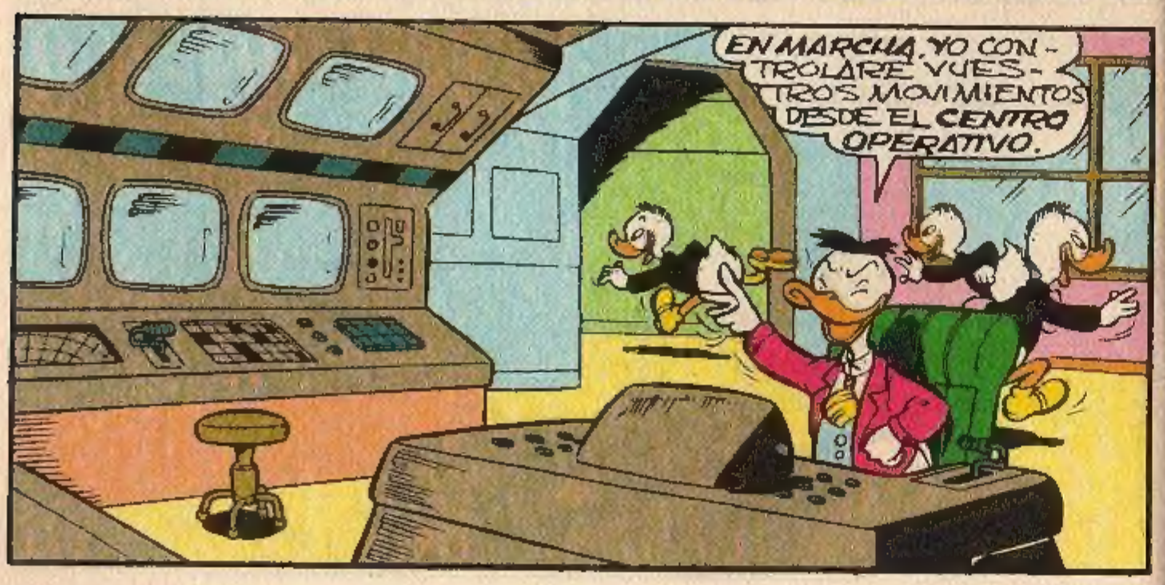

DEBEMOS DESCUBRIR QUÉ TIPO DE EXPERIMENTOS QUIERE HACER GIL PATO.

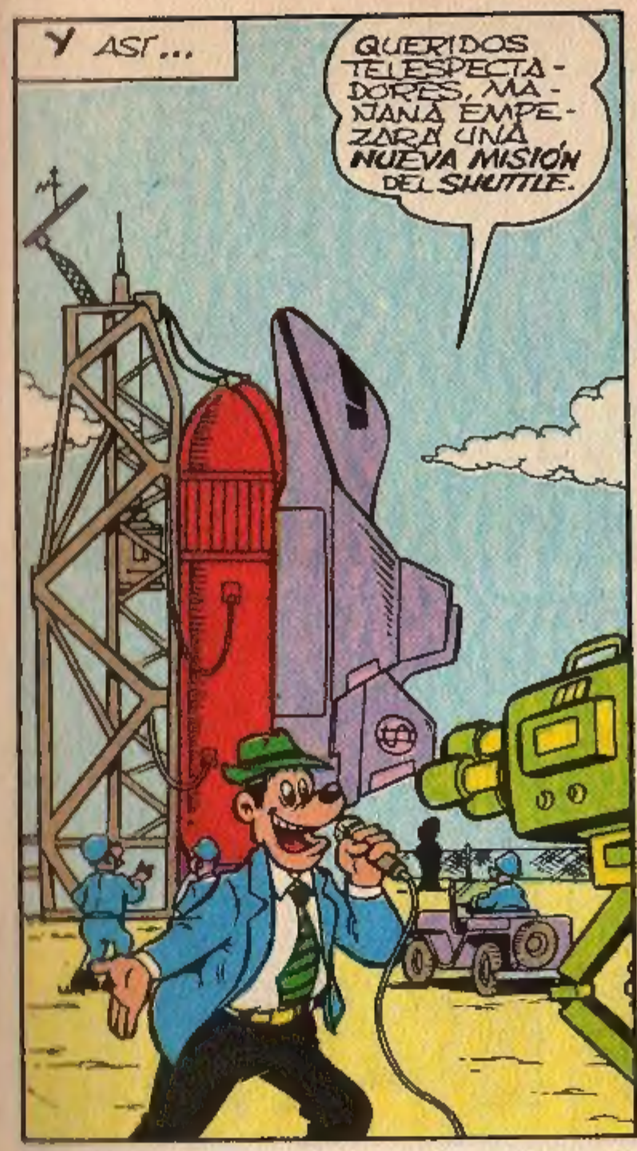
"HAY QUE VIGILAR TODOS SUS MOVIMIENTOS".

"CONTROLAR TODAS SUS PALABRAS".

"CAPTAR TODOS LOS MENSAJES QUE SALGAN DEL SHUTTLE".


"NUESTROS AGENTES EN PATOLANDIA DEBEN ESTAR SIEMPRE LISTOS".


EN MARCHA. YO CONTROLARE VUESTROS MOVIMIENTOS DESDE EL CENTRO OPERATIVO.


Y ASÍ...
QUERIDOS TELESPECTADORES, MAÑANA EMPEZARÁ UNA NUEVA MISIÓN DEL SHUTTLE.

LA NAVE ESTARÁ A DISPOSICIÓN DE CUALQUIER CIUDADANO... DISPUESTO A PAGAR UN MONTÓN DE DÓLARES.

A BORDO SE HARÁN EXPERIMENTOS PARA ALGUNAS SOCIEDADES COMERCIALES.

AQUÍ HAY ALGUNOS SEÑORES QUE PARTICIPAN EN LA MISIÓN.

ESTE ES EL SEÑOR PADILLA, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD DE ARTÍCULOS CASEROS.

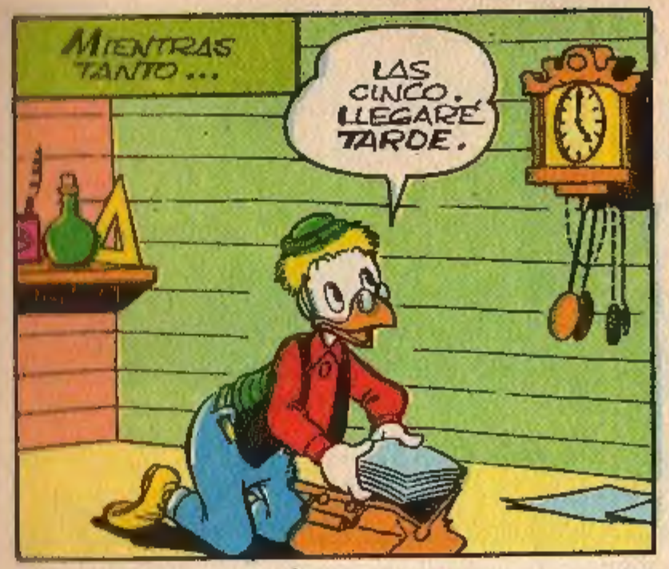
¿QUÉ EXPERIMENTO HARÁ ALLÍ ARRIBA?
INTENTAREMOS PRODUCIR UNA NUEVA ALEACIÓN METÁLICA.

QUEREMOS UNA OLLA QUE SE CALIENTE EN CONTACTO, NO CON EL FUEGO, SINO CON EL AGUA

ESE SERÍA UN BUEN AHORRO.
CLARO, SI LO HACEMOS, SEGURO QUE MIS OLLAS SE VENDERÁN COMO ROSQUILLAS

DON GIL PATO, ¿QUÉ HARÁ SU INVENTOR LINGENIO EN EL ESPACIO?
NADA, SEMBRAR ALGUNAS PLANTAS.

¡VAYA! EL TÍO GILITO ALQUILA UN VUELO EN EL SHUTTLE.
LE CUESTARÁ UNA MONTAÑA DE DÓLARES
NATURALMENTE DONALD Y LOS NIÑOS ESTÁN VIENDO LA TRANSMISIÓN...


MIENTRAS TANTO...
LAS CINCO. LLEGARÉ TARDE.

ESE ES.

SU TAXI, SEÑOR. DESE PRISA.
¡OH, GRACIAS!

¡PUFF, PUFF! JUSTO A TIEMPO.
Y QUE LO DIGA, SEÑOR.
XYZ

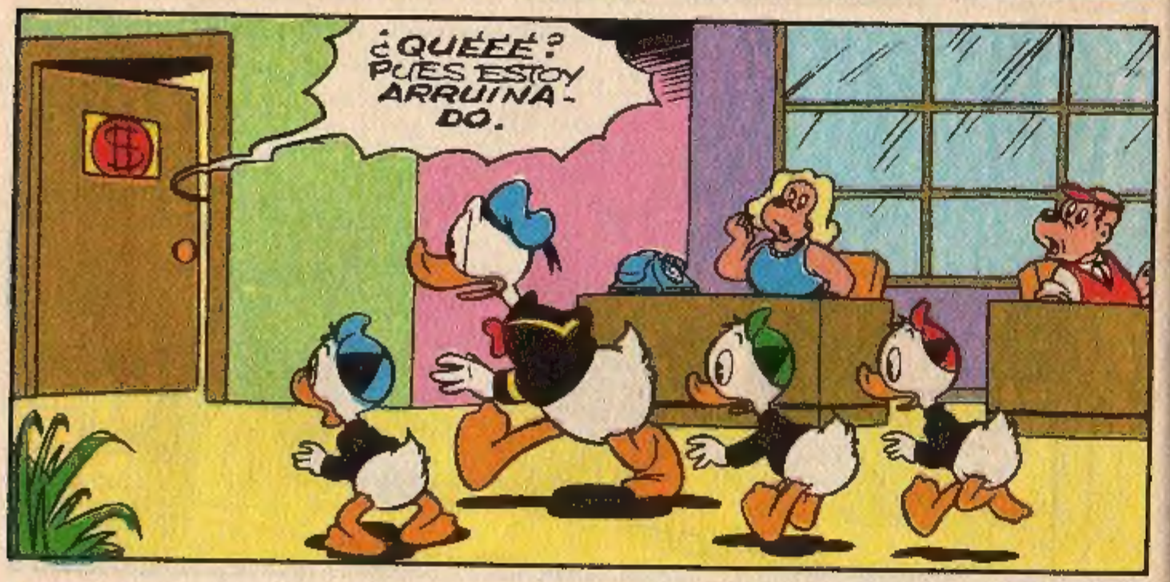
PERO YO NO LLAMÉ NINGÚN TAXI PARA IR A VER A DON GIL PATO.
NO HAY PROBLEMA. NO VAMOS ALLÍ.
TAXI

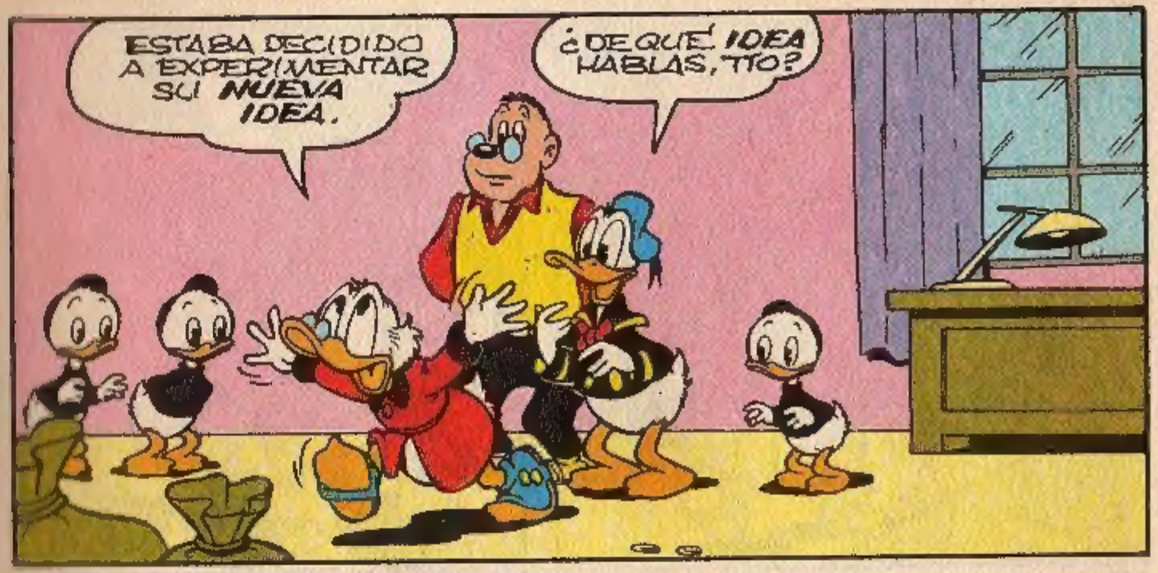
¿ENTONCES DONDE VAMOS?
PRONTO LO SABRÁ, SEÑOR.

ALGO MÁS TARDE...
ME GUSTARÍA SABER QUÉ HARÁ UN GENIO EN EL SHUTTLE.
YA MR.

¿LO HAN BUSCADO EN SU CASA?
CLARO. ES INENCONTRABLE.

SE HABRÁ ASUSTADO AL TENER QUE IR EN EL SHUTTLE.
IMPOSIBLE. HACE MESES QUE TRABAJAMOS EN EL PROYECTO


¿QUÉÉÉ? PUES ESTOY ARRUINADO.


ESTABA DECIDIDO A EXPERIMENTAR SU NUEVA IDEA.
¿DE QUÉ IDEA HABLAS, TÍO?

¿QUÉ OCURRE, TÍO?
VOY A TENER QUE PEDIR LIMOSNA.

UN GENIO HA DESAPARECIDO. LO ESPERÁBAMOS HACE UNA HORA Y NO HA LLEGADO.
¡BOOO! ¡POBRE DE MÍ!

HUM... ¿SEGURO QUE NADIE NOS ESPÍA?
CLARO, TÍO, HABLA.

¿RECORDÁIS LA IDEA DE LA FRUTA EN MINIATURA?
¿LA QUE YO TE SUGERÍ.

ESA. UNGENIO HABÍA ENCONTRADO EL MEDIO DE HACER CRECER RAPIDAMENTE CÍTRICOS EN MINIATURA

BASTABA CON SOMETER LAS SEMILLAS A RADIACIONES EN EL ESPACIO.
¡INCREÍBLE!

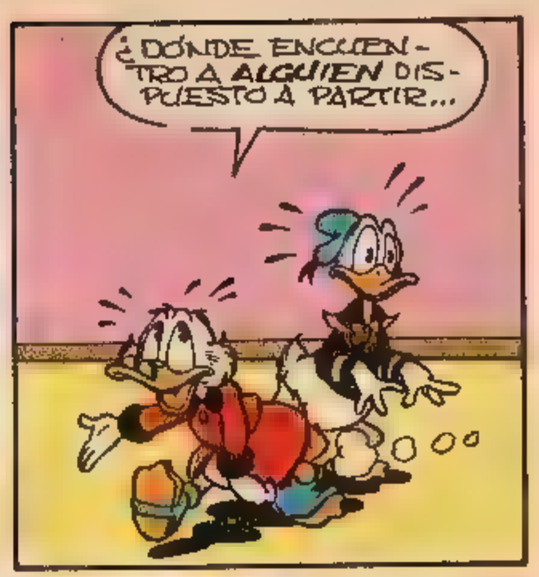
¿Y LAS PLANTAS PRODUCIRÍAN NARANJAS DEL TAMAÑO DE UN GUISANTE?
EXACTO. METIDAS EN AGUA VOLVERÍAN A SU TAMAÑO NATURAL.

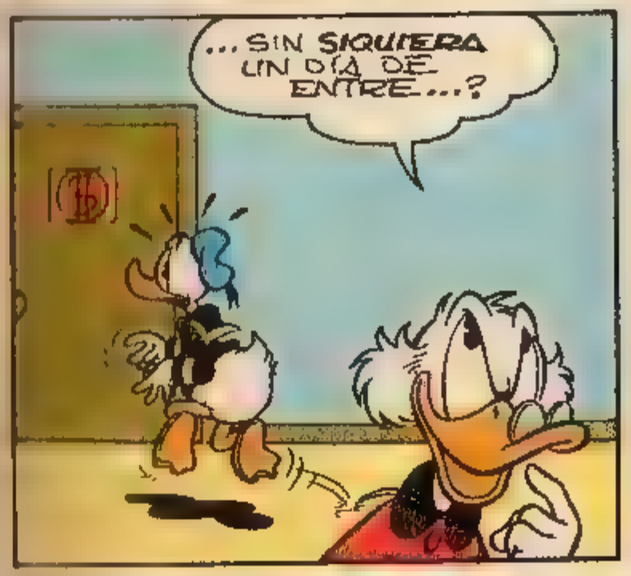
¿QUIEN IBA A DECÍRMELO? YO BROMEABA.
ES UNA IDEA FANTÁSTICA, TÍO.

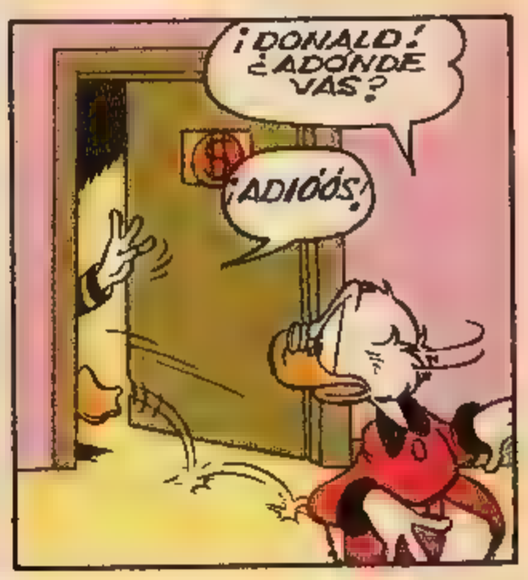
SÍ, PERO SE ESFUMO. ¡BOOO!

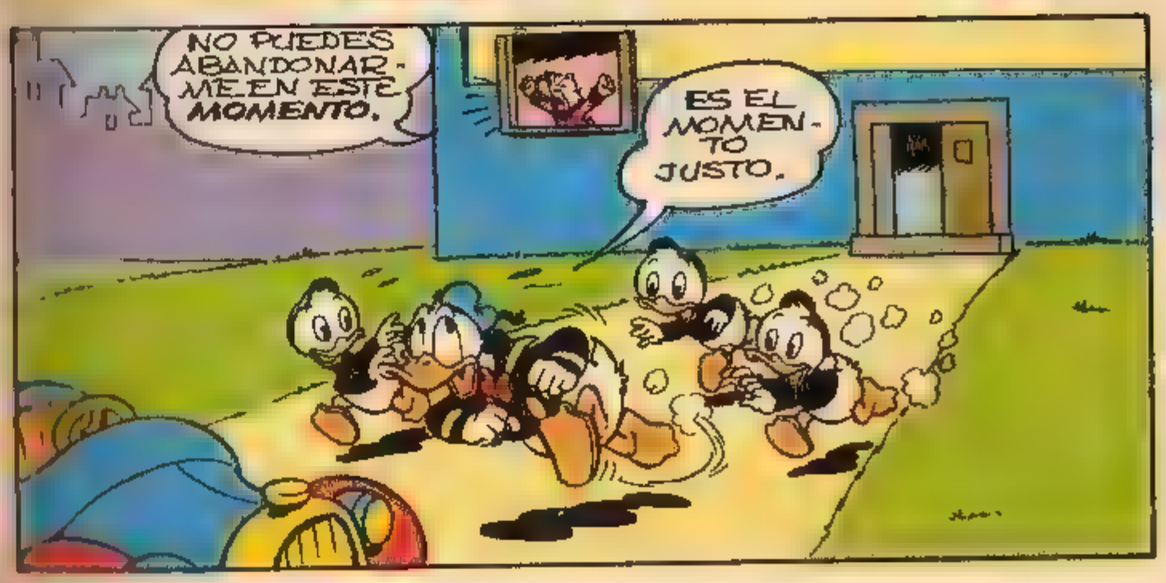
PUEDES BUSCAR UN SUSTITUTO DE UNGENIO.
NO ES FÁCIL.

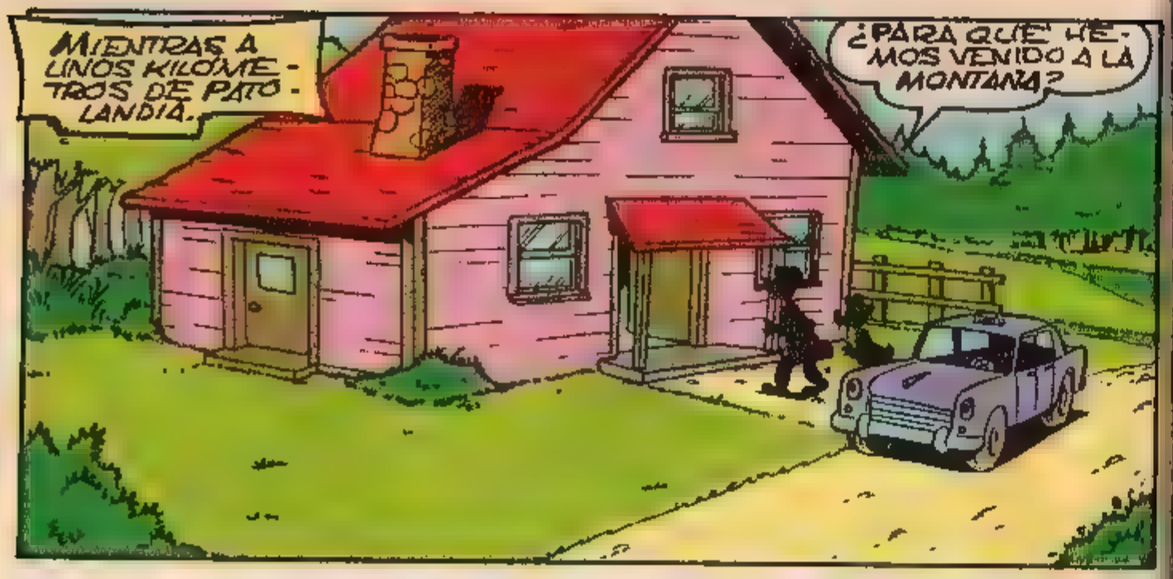
¿DÓNDE ENCUENTRO A ALGUIEN QUE SE HAYA ENTRENADO PARA EL VUELO?

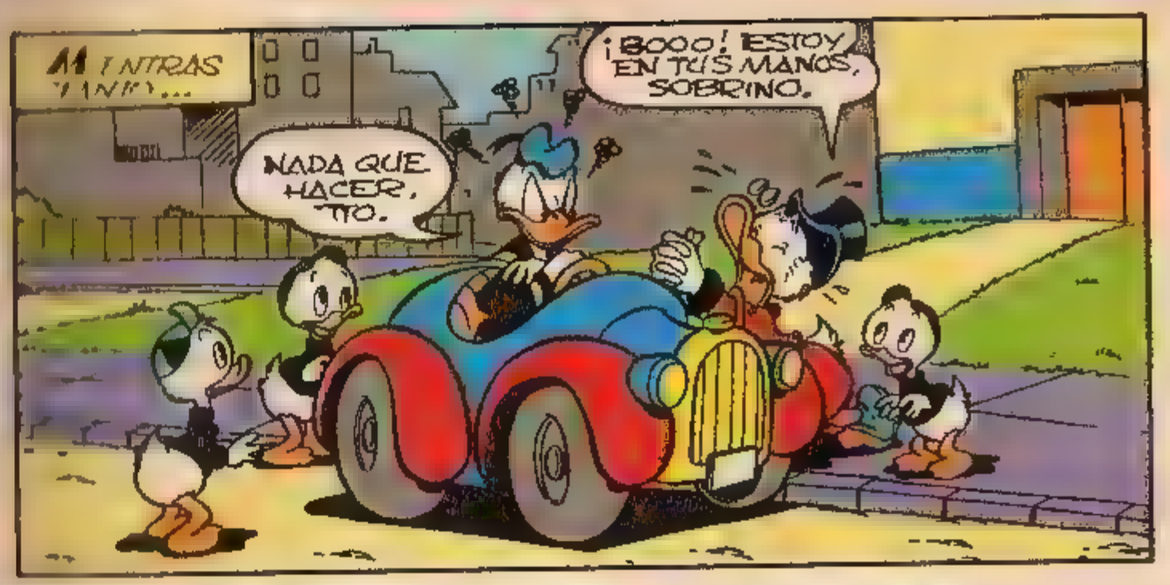

¿DÓNDE ENCUENTRO A ALGUIEN DISPUESTO A PARTIR...

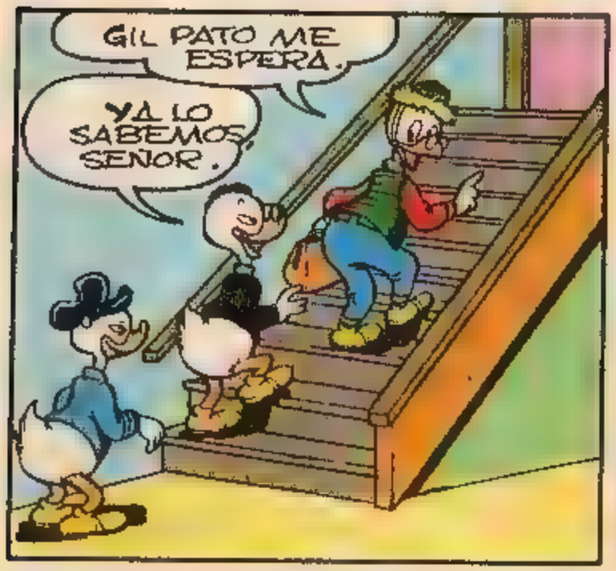

...SIN SIQUIERA UN DÍA DE ENTRE...?


¡DONALD! ¿ADONDE VAS?
¡ADIÓS!


NO PUEDES ABANDONARME EN ESTE MOMENTO.
ES EL MOMENTO JUSTO.


MIENTRAS A UNOS KILOMETROS DE PATOLANDIA...
¿PARA QUÉ HEMOS VENIDO A LA MONTAÑA?

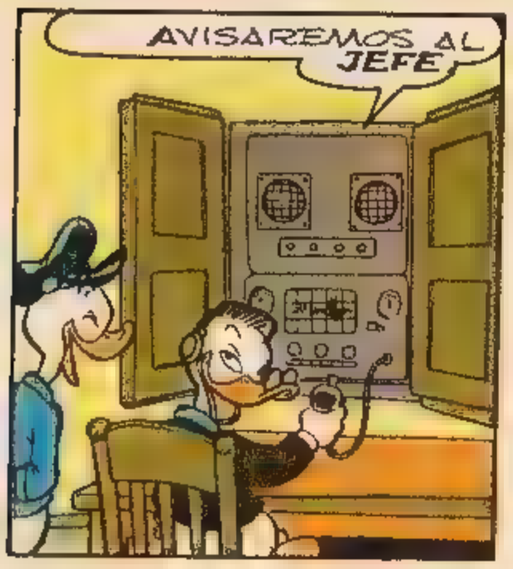

MIENTRAS TANTO...
NADA QUE HACER, TÍO.
¡BOOO! ESTOY EN TUS MANOS, SOBRINO.


GIL PATO ME ESPERA.
YA LO SABEMOS, SEÑOR.

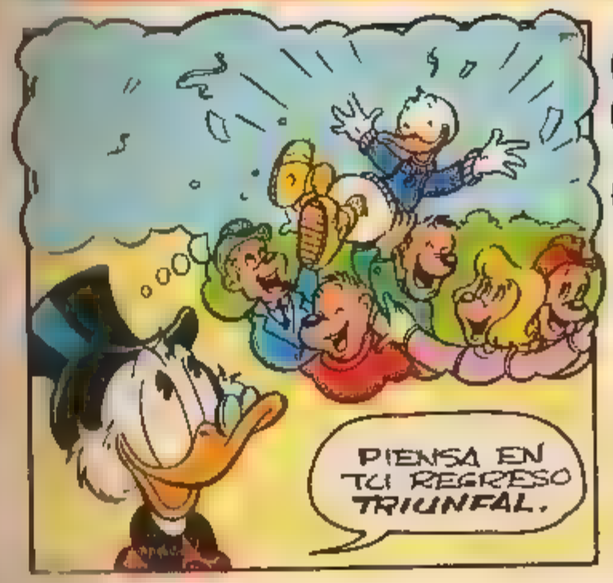
MAÑANA ME VOY EN EL SHUTTLE.
POR ESO ESTOY AQUÍ ¡JE,JE!

¿POR QUÉ NO LE ESCUCHAS?
PORQUE NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE QUE ME LANCEN AL ESPACIO.

PIENSA EN LAS VENTAJAS QUE SACARÁS, SOBRINO.
¿VENTAJAS?

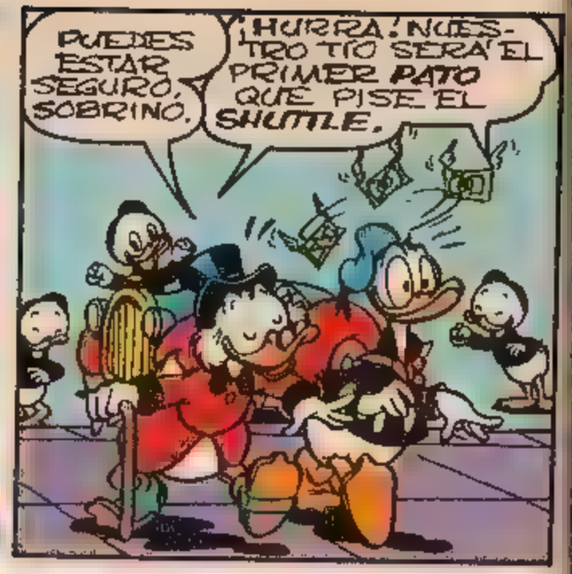

AVISAREMOS AL JEFE

EN LA MISTERIOSA ISLA DE PATOURIK...
NUESTRO INVITADO YA LLEGÓ, SEÑOR
BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. ¡JI,JI!


PIENSA EN TU REGRESO TRIUNFAL.

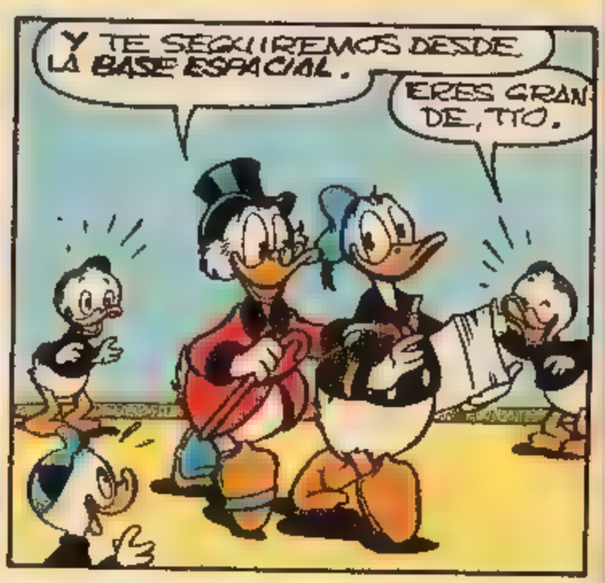
BOLL
EL CHICLE DEL ESPACIO
LOS CONTRATOS PUBLICITARIOS QUE TE OFRECERÁN

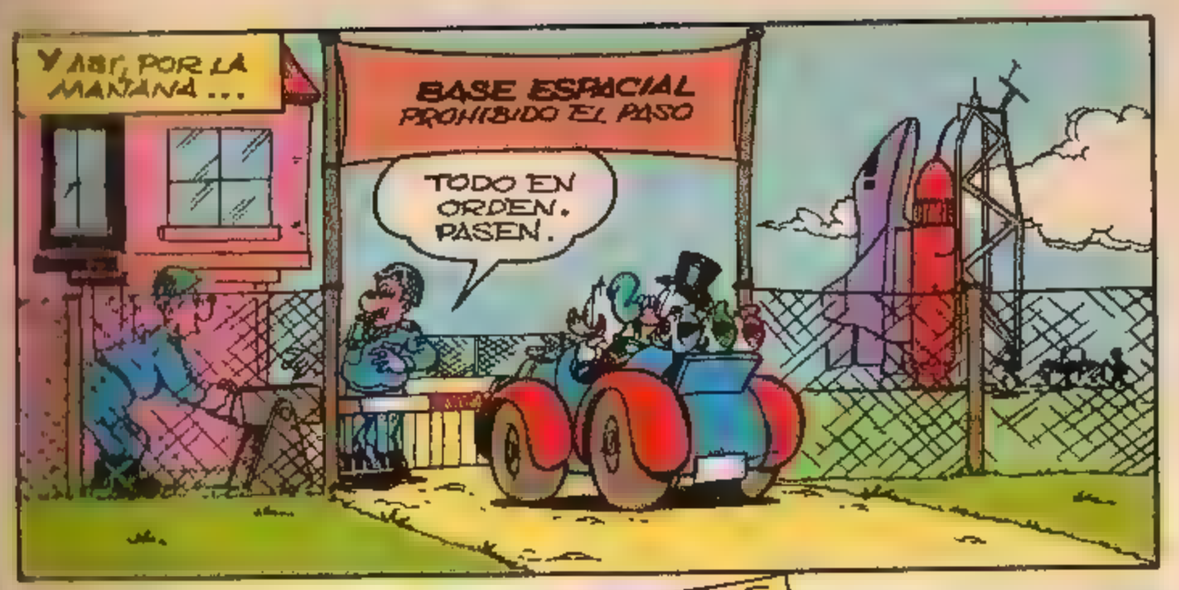
GANARÁS UN MONTÓN DE DÓLARES.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN, TÍO.


PUEDES ESTAR SEGURO, SOBRINO.
¡HURRA! NUESTRO TÍO SERÁ EL PRIMER PATO QUE PISE EL SHUTTLE.

PERO NO SÉ QUÉ HAY QUE HACER ARRIBA.
DESCUIDA, TE LEES ESTOS ROLLOS...

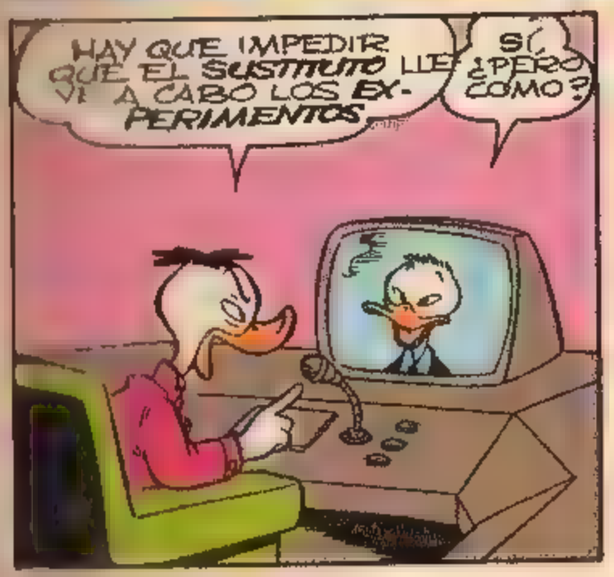
...SON TODAS LAS INSTRUCCIONES PARA HACER LOS EXPERIMENTOS DE UN GENIO.
HUM... HUM...


Y TE SEGUIREMOS DESDE LA BASE ESPACIAL.
ERES GRANDE, TÍO.

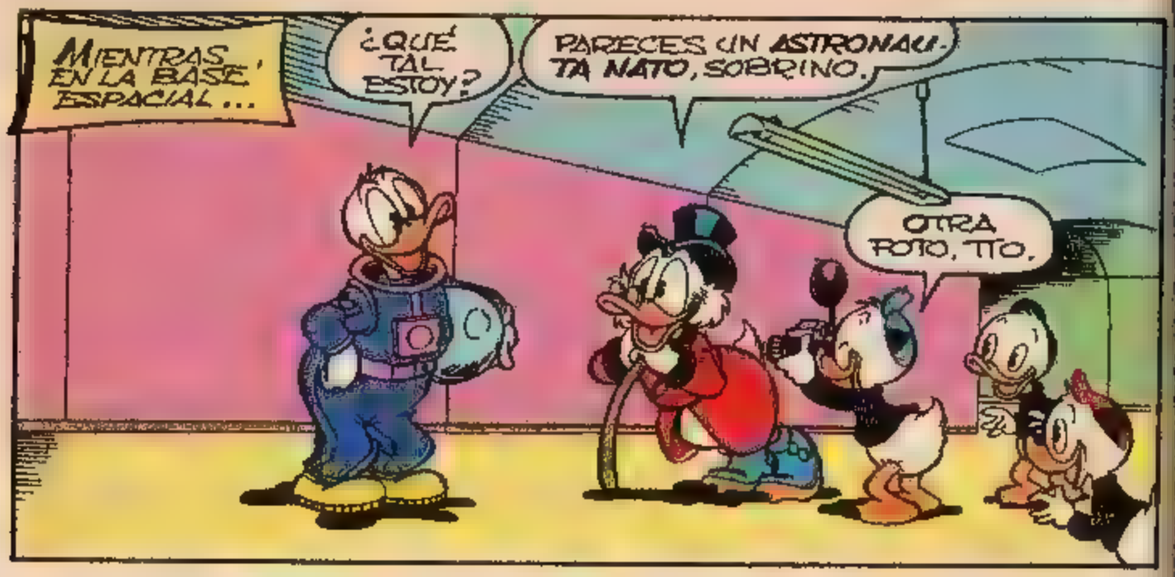

Y así, POR LA MAÑANA...
BASE ESPACIAL
PROHIBIDO EL PASO
TODO EN ORDEN. PASEN.

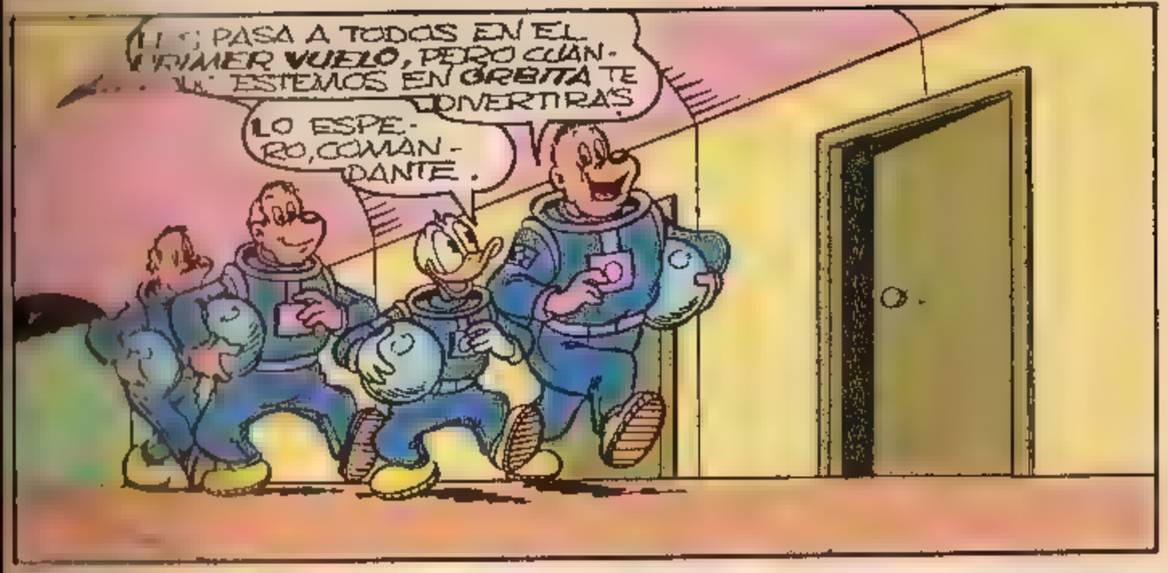
...NO LEJOS...
¡...INT! DEBO AVISAR ENSEGUIDA AL ...LNOR PATORUKI.

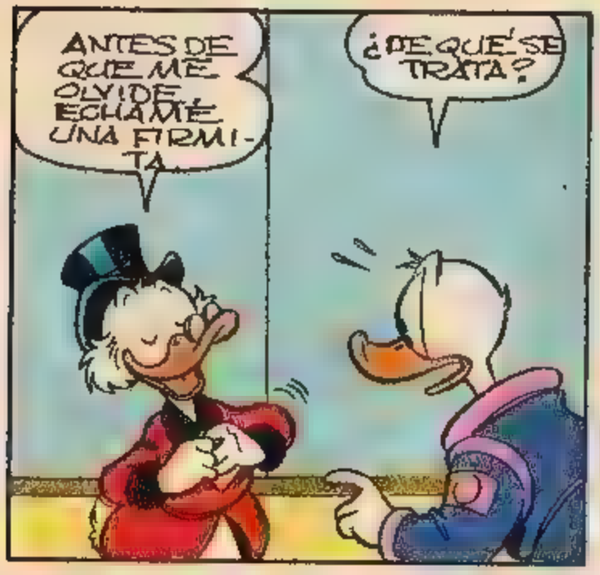
EN CASA DE PATORUKI...
GIL PATO HA ENCONTRADO UN SUSTITUTO DE UN GENIO, JEFE.
LO QUE ME FALTABA.


HAY QUE IMPEDIR QUE EL SUSTITUTO LLEVE A CABO LOS EXPERIMENTOS.
SÍ, ¿PERO CÓMO?

SIGUELO A BORDO DEL SHUTTLE. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, JEFE.

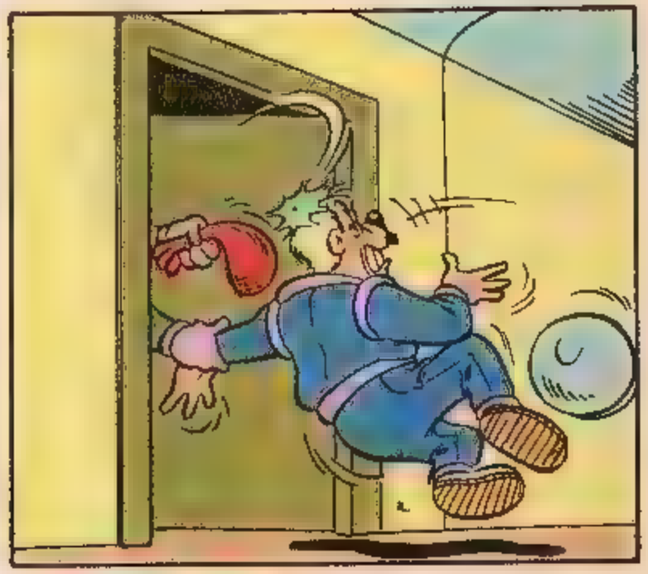

MIENTRAS, EN LA BASE ESPACIAL...
¿QUÉ TAL ESTOY?
PARECES UN ASTRONAUTA NATO, SOBRINO.
OTRA ROTO, TIO.


...PASA A TODOS EN EL PRIMER VUELO, PERO CUANDO ESTEMOS EN ORBITA TE DIVERTIRÁS
LO ESPERARO, COMANDANTE.


ANTES DE QUE ME OLVIDE, ECHAME UNA FIRMITA
¿DE QUÉ SE TRATA?

ES ALGO IMPORTANTE PARA TU FUTURO, SOBRINO.
YA. LAS GARANTIAS HABITUALES.

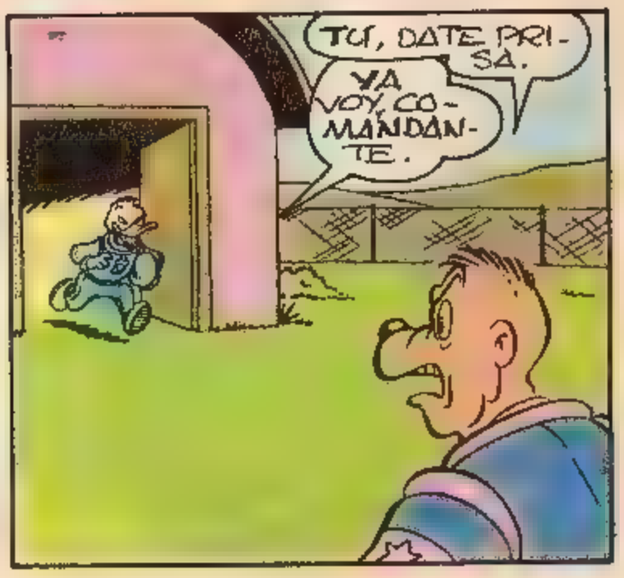
AHÍ VAN.

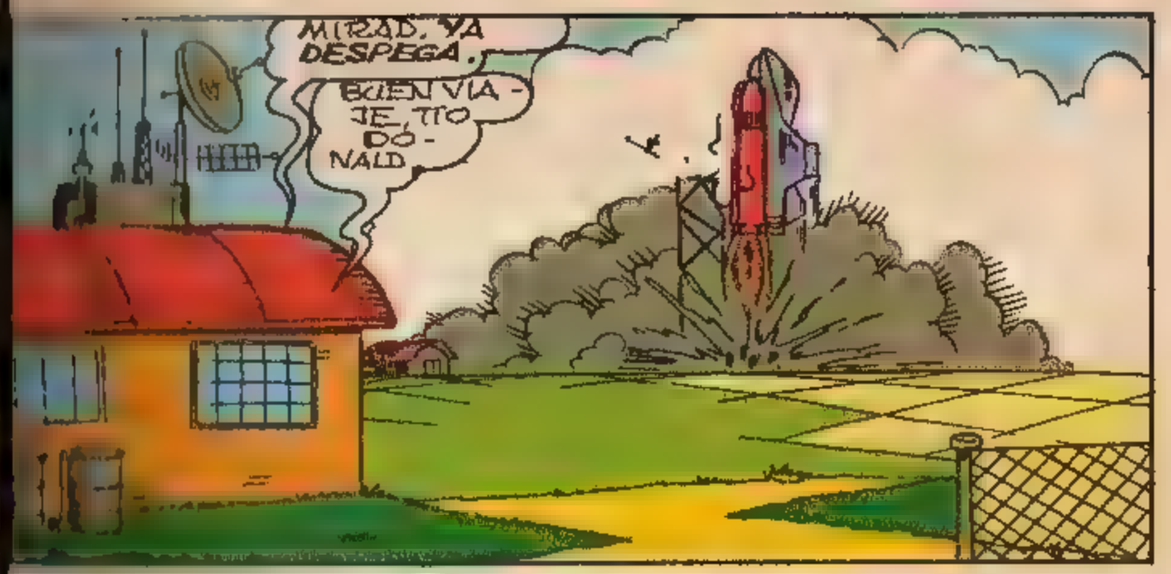

¡¡¡...!!!

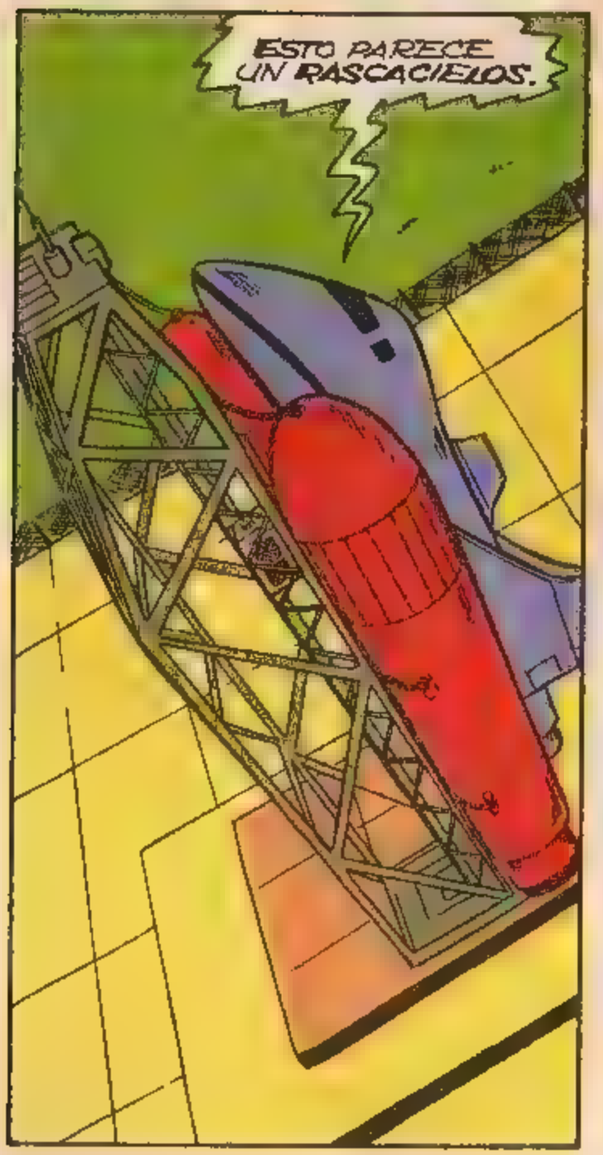
ES LA HORA, PATO
¡POBRE DE MÍ!

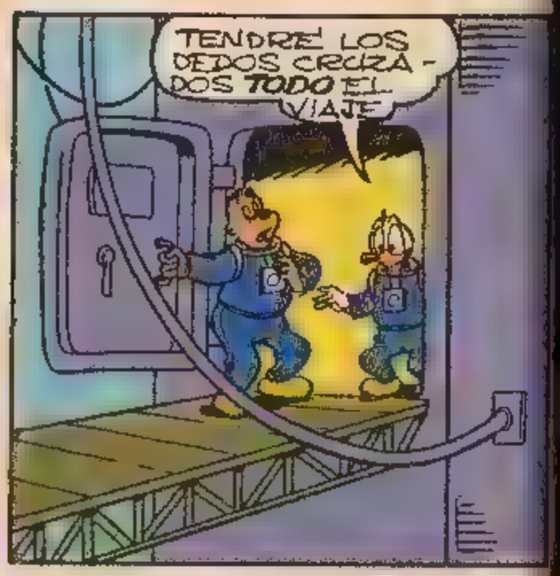
CONFIESO QUE ESTOY COMO UN FLAN.
ES NORMAL, PATO.

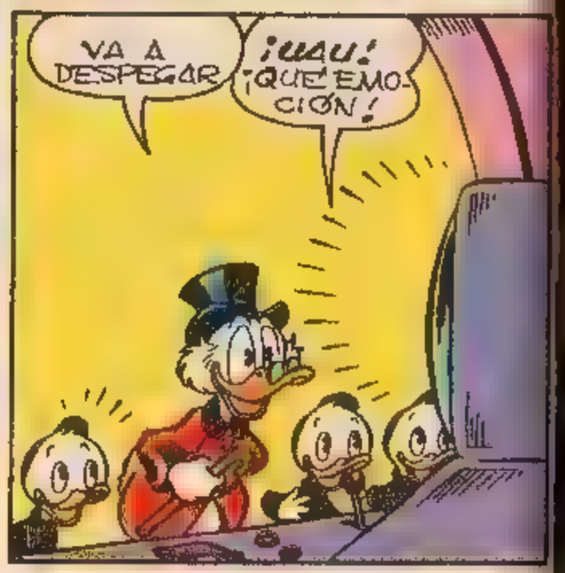
¡¡¡...!!!
BIEN. NADIE ME HA VISTO.


TÚ, DATE PRISA.
YA VOY, COMANDANTE.









Fin de la 1ª parte

Clarabella

ESTRELLA MUSICAL

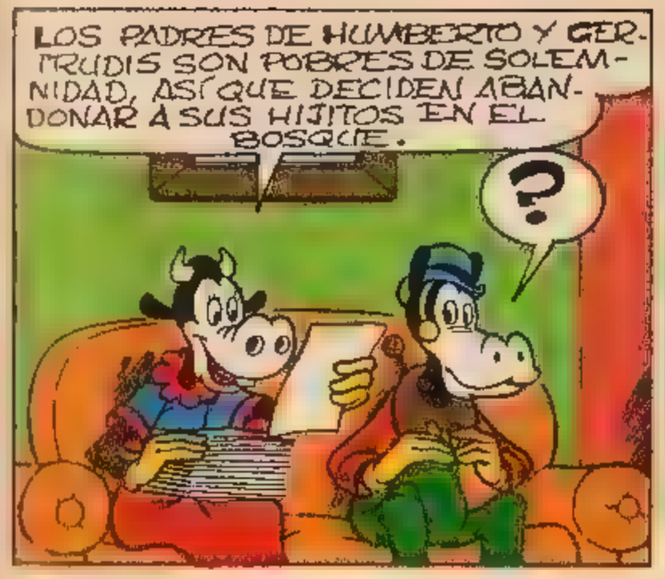
AH! ES DONDE SIEMPRE HE SOÑADO CON IR... A UN ESCENARIO.
¡OOPS!

PONDRÉ EN ESCENA MI OPERETA. PROTAGONISTA: CLARABELLA, TIENES QUE LEERLA.
CUANDO SUFRA DE INSOMNIO

¡NO, AHORA! SIÉNTATE AQUÍ QUE TE LA TRAIGO.

AÚN NO HE TOMADO MI TÉ.

¡AQUÍ ESTÁ! ¡DOSCIENTAS PÁGINAS! HABLA DE HUMBERTO Y DE GERTRUDIS QUE SE HAN PERDIDO EN EL BOSQUE.
?


LOS PADRES DE HUMBERTO Y GERTRUDIS SON POBRES DE SOLEMNIDAD, ASÍ QUE DECIDEN ABANDONAR A SUS HIJITOS EN EL BOSQUE.
?

AQUÍ ESTAMOS CUANDO LA MADRE, QUE SERÍA YO CANTA LA ROMANZA "ABANDONADOS EN EL BOSQUE".
ME PARECE FAMILIAR.

"PEQUEÑOS DESVENTURADOS EN EL BOSQUE ABANDONADOS".

¿Y DESPUÉS ENCUENTRAN UNA CASA DE TURRÓN HABITADA POR UNA BRUJA?
¿CÓMO LO SABES? ¿LA HAS LEÍDO YA?

¡CLARO! ES LA HISTORIA DE HANSEL Y GRETEL.
?

¡GASP! ¡ALGUIEN HA COPIADO MI OBRA!

PRECISAMENTE AHORA QUE ESTABA A PUNTO DE CONVERTIRME EN UNA ESTRELLA MUSICAL.
¡GULP!
¡MI CARRERA SE HA TRUNCADO ANTES DE EMPEZAR! ¡SOB!
SIEMPRE HABLO DEMASIADO.
DEJA DE LLORAR, CLARABELLA. A FIN DE CUENTAS...
¡SIGH, SIGH!
...LO QUE CUENTA ES LA MANERA DE REPRESENTARLA.
¡OH, HORACIO! ¿LO DICES DE VERDAD?
¡MENOS MAL QUE ALGUIEN CREE EN MÍ!
¡OH, NO!

YO HARÉ DE MAMÁ Y TÚ DE PAPÁ. MIKI PUEDE HACER DE HUMBERTO Y MINNIE DE GERTRUDIS.
GOOFY PUEDE SER EL TÉCNICO DE SONIDO... LUCES Y DECORADOS...
¡LA HE HECHO BUENA!
¡HOLA, HORACIO! PARECES UN POCO APAGADO.
¡SÍ, ESTOY APAGADO Y NO VOY A SER EL ÚNICO!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
CLARABELLA HA ESCRITO UN MUSICAL Y QUIERE QUE PARTICIPEMOS TODOS.
ES LA HISTORIA DE UNOS PADRES POBRES QUE ABANDONAN EN EL BOSQUE A SUS HIJOS HUMBERTO Y GERTRUDIS.
¿CÓMO?

¿Y LUEGO ENCUENTRAN UNA CASA DE TURRÓN HABITADA POR UNA BRUJA?
¡ESO ES! ¡JUSTO!

ME PARECE LA HISTORIA DE HANSEL Y GRETEL.
NO SE LO DIGAS A CLARABELLA.

OS VEO UN POCO DEPRIMIDOS, AMIGOS.

CLARABELLA HA ESCRITO UNA OPERETA Y HA DECIDIDO QUE TENEMOS QUE SER LOS PROTAGONISTAS.
¡ESTUPENDO!

CREE QUE ALGUIEN LE HA ROBADO LA HISTORIA.

ASÍ QUE YO TENDRÍA QUE HACER DE HUMBERTO Y MINNIE DE GERTRUDIS.
NO PODEMOS DECIRLE QUE NO A CLARABELLA.
SE QUEDARÍA MUY TRISTE.

¿YO CANTARÉ TAMBIÉN?
SÍ... EN CIERTO SENTIDO.

AL FINAL DE LA REPRESENTACIÓN SALDRÁS AL ESCENARIO Y CANTARÁS "ESTO ES TODO, AMIGOS".
¡VIVA! EL TEATRO SE VENDRÁ ABAJO CON LOS APLAUSOS.

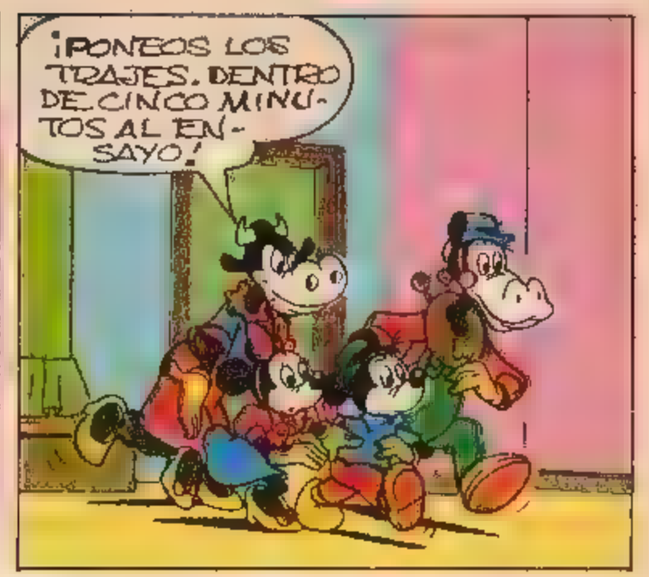
LLEGA GOOFY, PARECE FELIZ Y CONTENTO.
VEREMOS CÓMO ESTARÁ CUANDO LE COMUNIQUEMOS LA NOTICIA.
¡HOLA A TODOS!

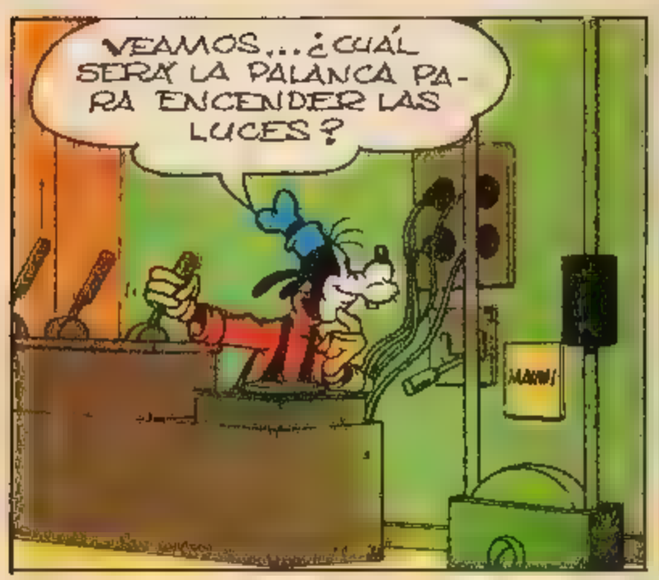
TENGO QUE IR PRONTO A DARLE LAS GRACIAS A CLARABELLA POR ABRIRME LAS PUERTAS DEL ESPECTÁCULO.

UNOS DÍAS DESPUÉS...
¿ENSAYAREMOS CON LOS TRAJES?
¡SÍ! ENTRAREMOS MEJOR EN LOS PERSONAJES.

¡ME PARECE UN POCO POBRE!
ESPERA A VERLO CON LAS ESCENAS Y LOS ESPECTADORES
VOY A CONTROLAR LAS LUCES.

...Y UN GRACIOSO PAJARITO BLANCO (YO) LES CONDUCE HACIA LA CASA DE LA BRUJA (TAMBIEN YO).


¡PONEOS LOS TRAJES. DENTRO DE CINCO MINUTOS AL ENSAYO!


VEAMOS... ¿CUÁL SERÁ LA PALANCA PARA ENCENDER LAS LUCES?

VAMOS CON RETRASO AL ENSAYO. LA COSA ES QUE TENEMOS NUESTRAS OBLIGACIONES. ES UN SACRIFICIO ENORME.
TENEMOS QUE HACERLO POR CLARABELLA.

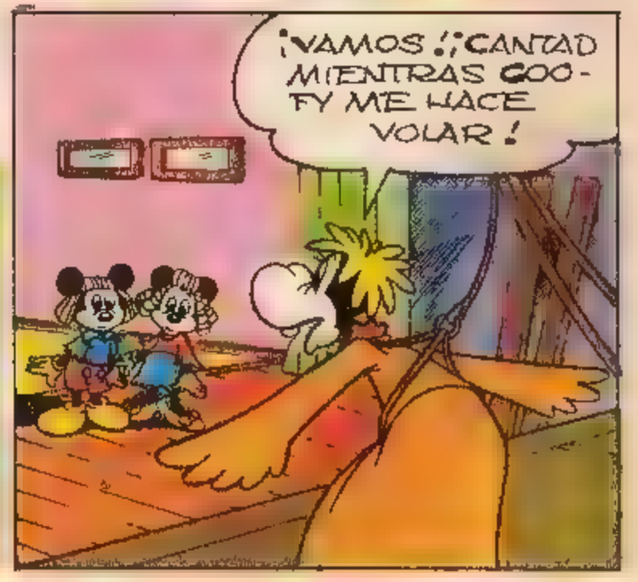
YO TAMBIÉN ME HE PUESTO EL TRAJE PARA LA ESCENA FINAL.

¡GOOFY! ¡PREPARADO PARA HACERME VOLAR!
¡SERÁS UN PAJARITO PERFECTO, CLARABELLA!

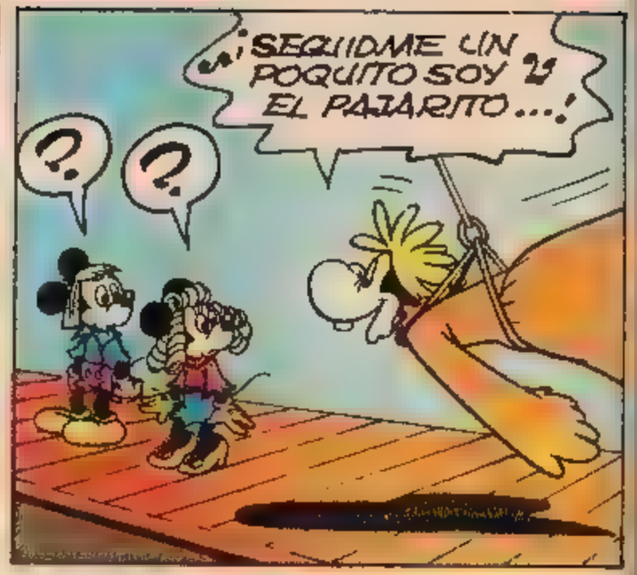
PERDONA EL RETRASO, CLARABELLA.
LA PRIMERA REGLA DE UN ARTISTA ES LA PUNTUALIDAD.

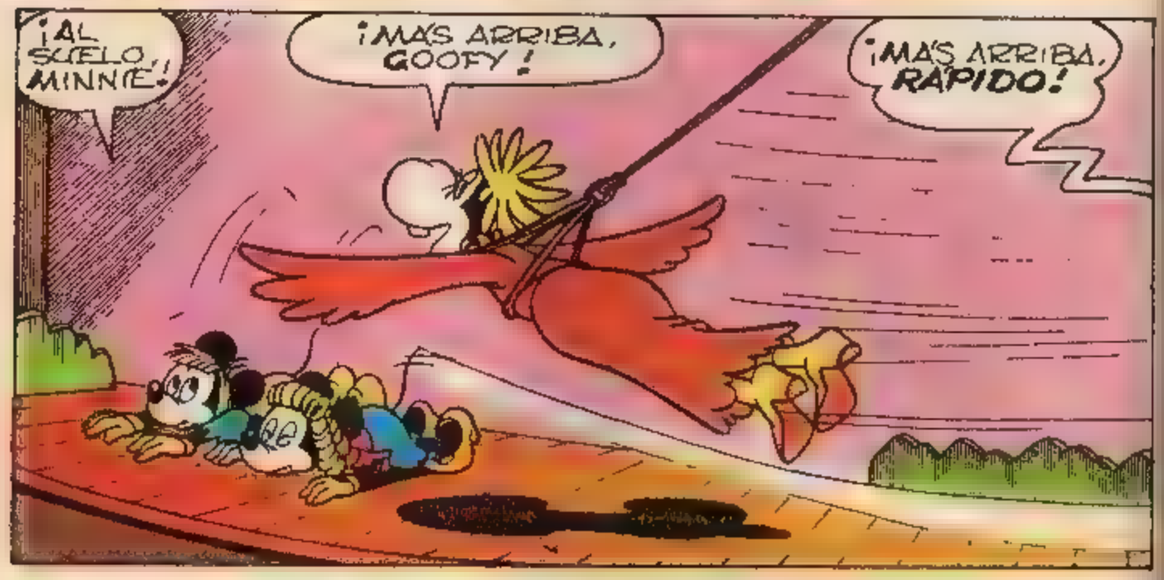
PONDREMOS EN ESCENA EL SEGUNDO ACTO. HUMBERTO Y GERTRUDIS SE HAN PERDIDO EN EL BOSQUE...

¿PAREZCO BASTANTE POBRE, MIKI?
DEMASIADO. ME DAN GANAS DE LLORAR.


¡VAMOS! ¡CANTAD MIENTRAS GOOFY ME HACE VOLAR!

¡EN EL BOSQUE PERDIDOS VAMOS...!
Y DEL MIEDO Y DEL FRIO ESCAPAMOS!


¡SEGUIDME UN POQUITO SOY EL PAJARITO...!
?
?


¡AL SUELO, MINNIE!
¡MÁS ARRIBA, GOOFY!
¡MÁS ARRIBA, RÁPIDO!

¿DÓNDE ME LLEVAS?
¿NO HAS DICHO MÁS ALTO?

TE HAS OLVIDADO BAJAR EL DECORADO DEL BOSQUE.
ENSEGUIDA LO HAGO. SÓLO HAY QUE ENCONTRAR LA CUERDA.

¡ESPERO QUE SEA ESTA!

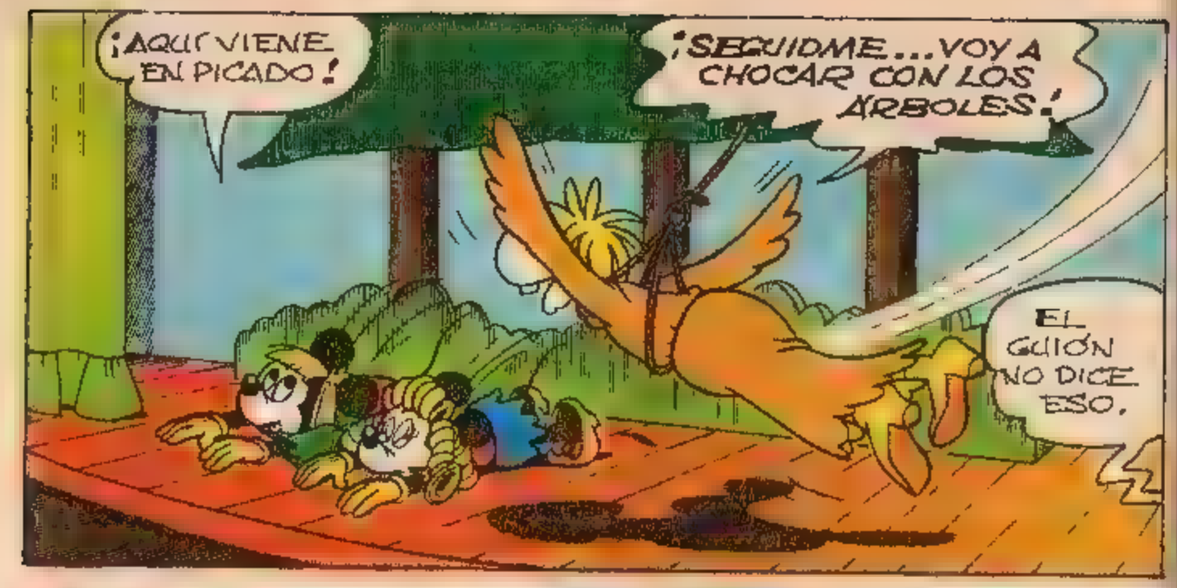
¡NO TAN FUERTE!
¡CUIDADO!

¡GUAU!
HUMBERTO Y GERTRUDIS TENÉIS QUE PONEROS DELANTE DE LOS ÁRBOLES.

¡REPETID LA ESCENA! ¡VAMOS!
¡OKAY, CLARABELLA!

POR EL BOSQUE PERDIDO VAMOS...
... Y DEL MIEDO...
¡ME TOCA A MÍ! ¡HAZME VOLAR, GOOFY!

¿A QUÉ ESPERAS?
¡ESTOY BUSCANDO LA CUERDA!

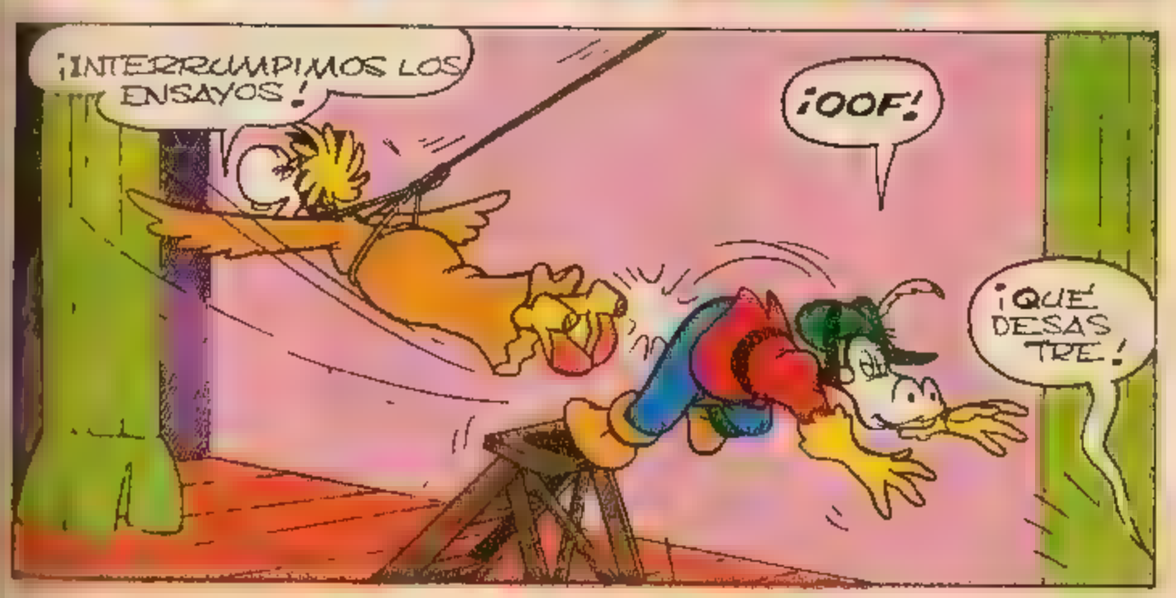

¡AQUÍ VIENE EN PICADO!
¡SEGUIDME... VOY A CHOCAR CON LOS ÁRBOLES!
EL GUIÓN NO DICE ESO.

¡TIENES QUE BAJARLA UN POCO, GOOFY!
¡EEEK!
¡QUÉ SITUACIÓN TAN EMBARAZOSA!

¡ASÍ NO!
¡EEEK!
¿Y AHORA QUÉ SUCEDE?

¡QUÉ NO SOY UNA PEONZA!
¡POBRE, CLARABELLA!

HE TIRADO DEMASIADO DE LA CUERDA.
¡BÁJAME!


¡INTERRUMPIMOS LOS ENSAYOS!
¡OOF!
¡QUÉ DESASTRE!

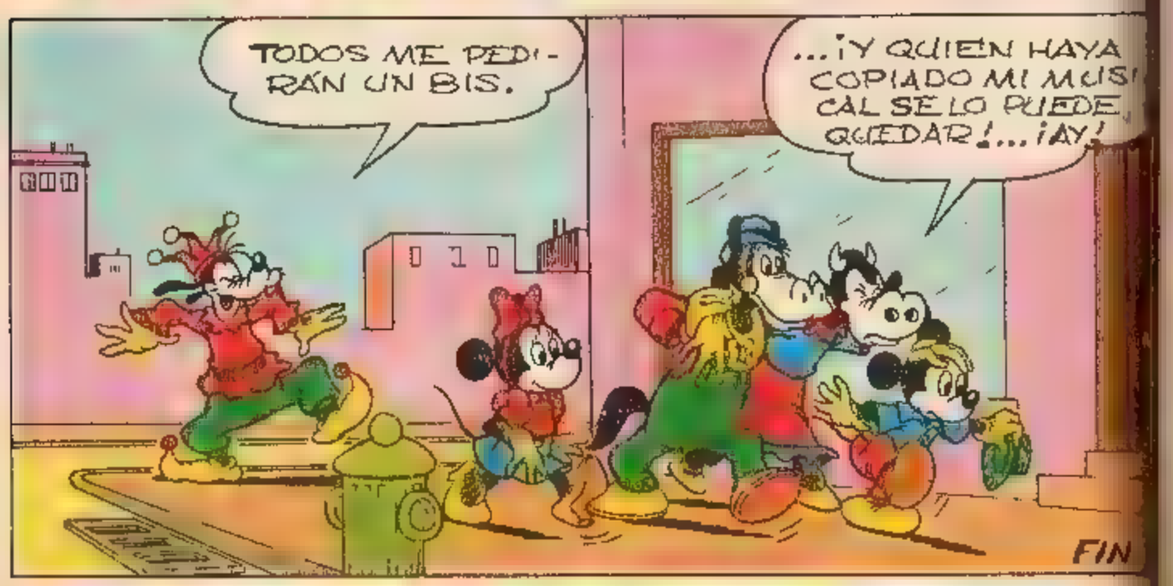
¡NO PUEDO! ¡SE HA ENGANCHADO LA POLEA!

¡AGUANTA, CLARABELLA! ¡YA VOY!

YA VERÁS CÓMO, EN EL ESTRENO NO IRÁ TODO BIEN.
¿EN EL... ESTRENO?
NOTICIA
LUMPKEPTO Y CEZZEGLIDIS ÓPERA DE CLARABELLA

¡NO HABRÁ NI ESTRENO NI REESTRENO!
RIP

DONALD y el COLLAR de 1.000.000 de DÓLARES



¡EH! ¿DE DONDE HA SALIDO ESE PERRO?
NO TENGO NI LA MENOR IDEA.

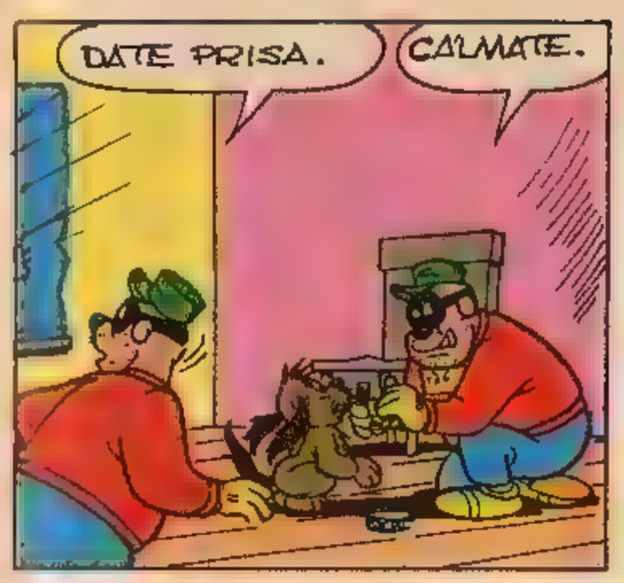
DEBIÓ SEGUIRNOS.
¡SILENCIO! OIGO RUIDOS SOSPECHOSOS.

EL PERRO NO FUE EL UNICO EN SEGUIRNOS. TENEMOS VISITA.
SEGURO QUE ES LA POLICÍA

¿Y QUÉ HACEMOS CON ESTA JOYA?
HAY QUE HACER LA DESAPARECER DE PRISA.

¿CÓMO? REGISTRARÁN LA CASA DE ARRIBA ABAJO.
ESTAMOS FRITOS.
SI QUERÉIS, ID A QUE OS PRÍAN.

TENGO UNA IDEA. DAME ESE BRAZALETE.

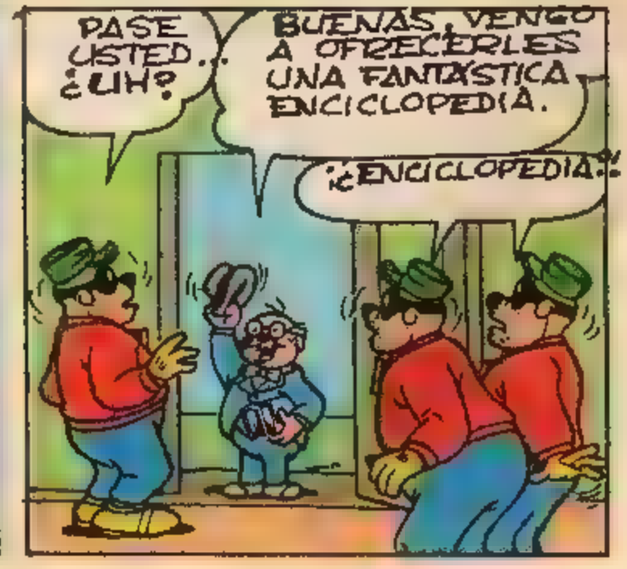

DATE PRISA.
CÁLMATE.

YA ESTÁ ¿QUÉ OS PARECE?
¿SEGURO QUE NO LO VERÁN?

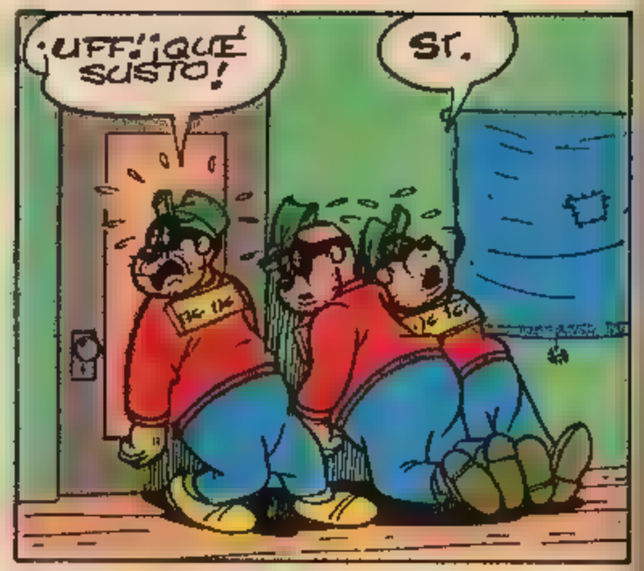
NADIE SE DARÁ CUENTA
NO LLEVA EL CARTEL DE "CUIDADO CON EL PERRO"

Y PARA ESTAR SEGUROS... SACAREMOS AFUERA ESTE SACO DE PULGAS.

BUENAS TARDES AGENTE.


PASE USTED... ¿EH?
BUENAS, VENGO A OFRECERLES UNA FANTÁSTICA ENCICLOPEDIA.
¡¿ENCICLOPEDIA?!

¡LARGO DE AQUÍ!
¡QUÉ BRUTOS!


¡UFF! ¡QUÉ SUSTO!
SÍ.

LLEVO MESES DICIÉNDOTE QUE LA ARREGLES.

EL QUE NO TIENE CEREBRO TIENE PIERNAS. VAMOS A BUSCARLO.

HUBO SUERTE. VAMOS A POR EL BRAZALETE.

¿UH? ¿DÓNDE ESTÁ?

¡UGH!

ID POR ESE LADO. YO IRÉ POR AQUÍ.

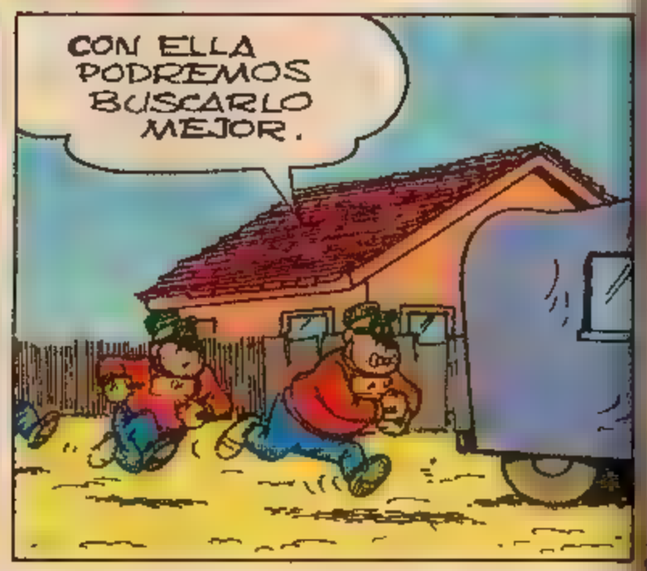
NO LO VEO POR NINGUNA PARTE.
DEBIÓ ESCAPARSE POR ESA ABERTURA.

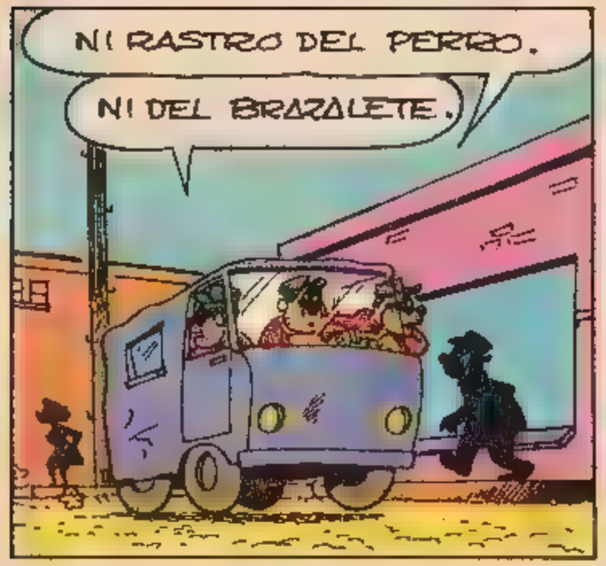
AQUÍ DENTRO DE UNA HORA.
DE ACUERDO.

UNA HORA MAS TARDE...
NADA.
NADA DE NADA.

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
YO NO ME RINDO TAN FACILMENTE.

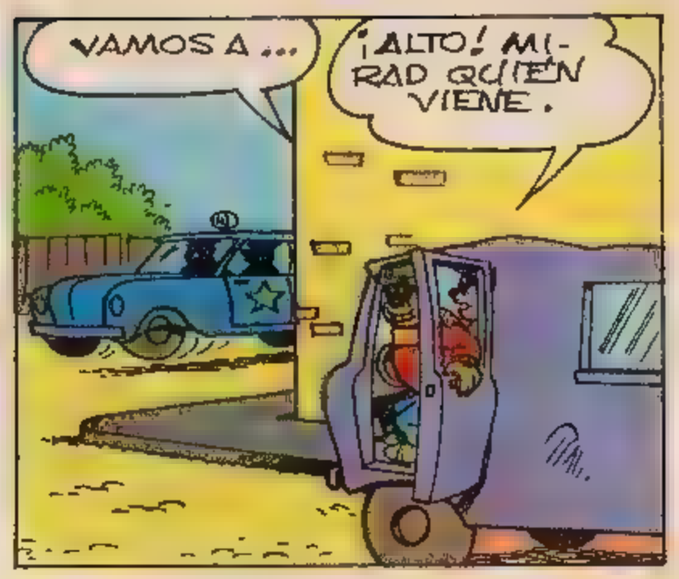
IREMOS EN LA FURGONETA.

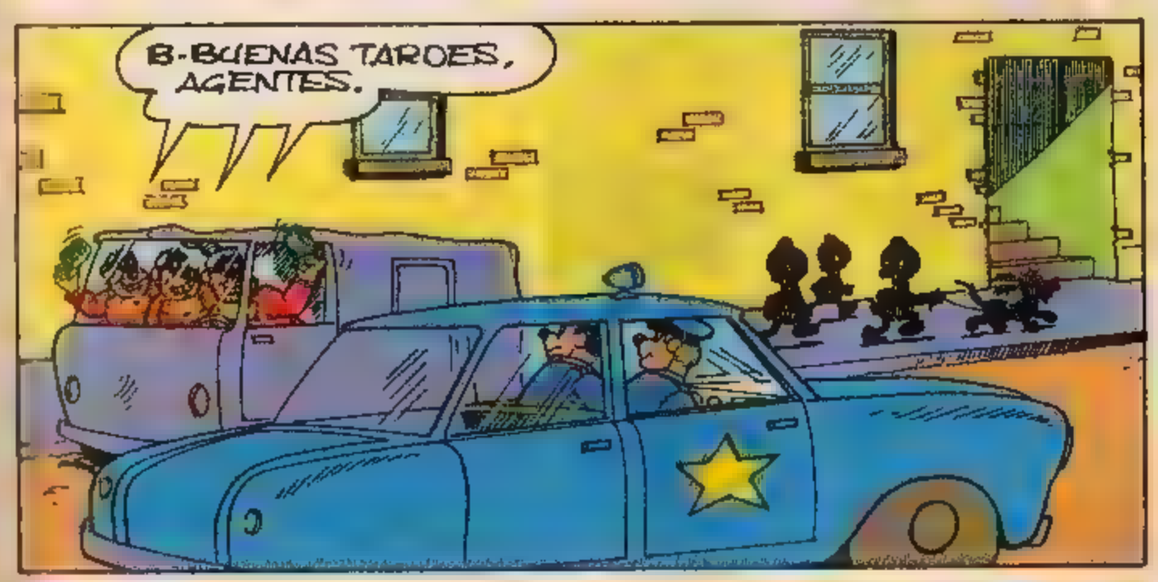

CON ELLA PODREMOS BUSCARLO MEJOR.


NI RASTRO DEL PERRO.
NI DEL BRAZALETE.

OS EQUIVOCÁIS AHÍ ESTÁ.
SÍ, ES ÉL

ESTÁ CON LOS SOBRINOS DE DONALD.


VAMOS A ...
¡ALTO! MIRAD QUIÉN VIENE.


B-BUENAS TARDES, AGENTES.

¡QUÉ RABIA! TODO NOS SALE MAL.

¿ESOS NO ERAN LOS APANDADORES?
PUES PARECE QUE SÍ.

ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁN HACIENDO POR AQUÍ.
NO LO SÉ. AHORA SÓLO ME INTERESA SABER SI TÍO DONALD NOS DEJARÁ TENER EL PERRO.

SEGURO QUE NUESTRAS PROBABILIDADES SERÍAN MAYORES CON UN PERRO LIMPIO.
TIENES RAZÓN.

HACE SIGLOS QUE ESTE ANIMALITO NO SE BAÑA.

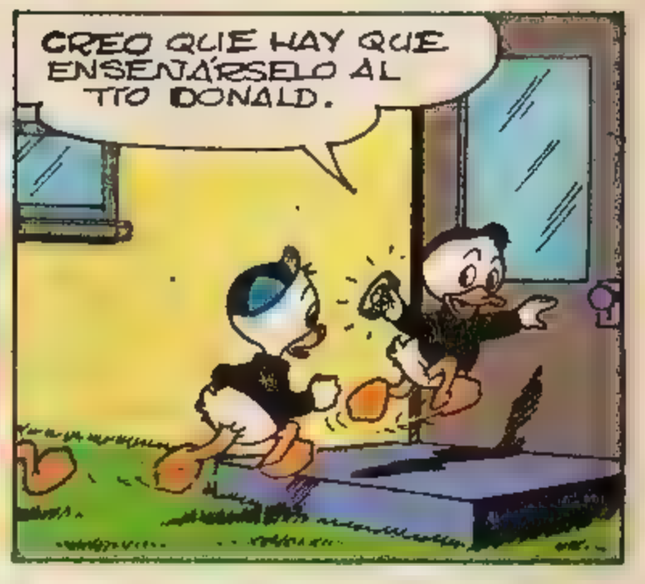
LO BAÑAREMOS. ENTREMOS POR DETRÁS.

VOY A POR EL JABÓN. USAREMOS LA MANGUERA DEL JARDÍN.

TODO LISTO.
ES MEJOR QUITARLE EL COLLAR ANTES DE BAÑARLO.

MIRAD.
¡WOW!

ES EL COLLAR MÁS BRILLANTE QUE HE VISTO EN MI VIDA.
ES UNA JOYA.


CREO QUE HAY QUE ENSEÑÁRSELO AL TÍO DONALD.

¡ULP! PARECE EL BRAZALETE DE DIAMANTES DE UN MILLÓN DE DÓLARES DEL QUE HABLABA EL TELEDIARIO.
¿UN MILLÓN DE DÓLARES?

ALGUIEN LO ROBÓ HACE UNAS HORAS. HAY QUE LLEVARLO ENSEGUIDA A LA POLICÍA.

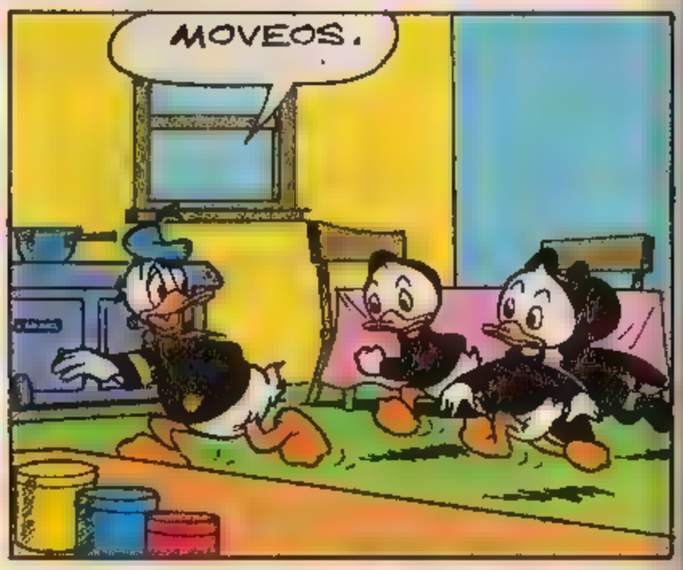
YA SÉ POR QUÉ LOS APANDADORES RONDABAN POR AQUÍ, BUSCABAN ESO.
¿LOS APANDADORES?

VAMOS POR LA PUERTA TRASERA.
¿Y POR QUÉ?

YA LE DARÉ YO FIESTAS.
TÍO, PARECE QUE LE CAES SIMPÁTICO.
Y PODRÍA NECESITAR UNA CASA.

TENDRÁ UNA ... LA PERRERA, EN CUANTO NOS HAYAMOS LIBERADO DE ESTE BRAZALETE.
SIEMPRE DICE LO MISMO, PERO LUEGO...

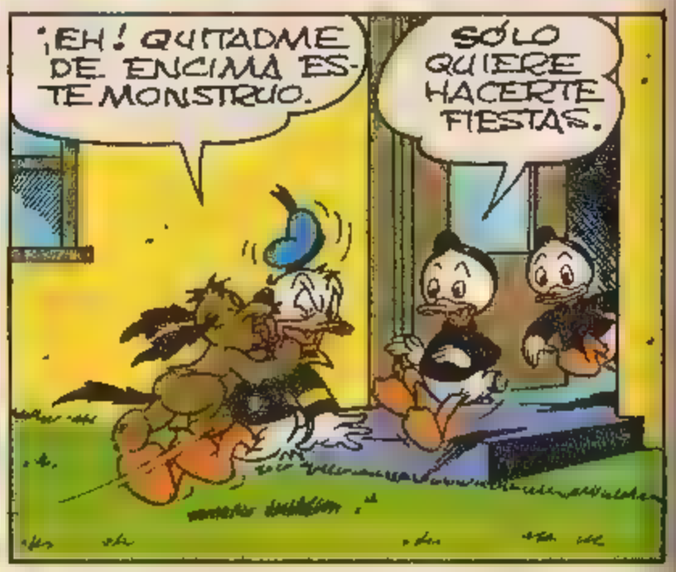
IMAGINA QUE ME VEN CON ESTA CHUCHERÍA.


MOVEOS.

NO ES EL MOMENTO DE PENSAR EN EL PERRO. HAY ALGO MÁS IMPORTANTE.

QUIERO DESAPARECER ANTES DE QUE LLEGUEN LOS APANDADORES.

JUSTO AHORA QUE HABÍA DECIDIDO NO METERME EN MÁS LÍOS.


¡EH! QUITADME DE ENCIMA ESTE MONSTRUO.
SÓLO QUIERE HACERTE FIESTAS.

Y ASÍ...
ME HAN DADO 500 DÓLARES DE RECOMPENSA POR EL BRAZALETE. PUES NO ESTÁ NADA MAL.
ES UNA BUENA PROPINA.

AHORA CAMBIARÁS DE IDEA CON RESPECTO AL PERRO.
DESPUÉS DE TODO...

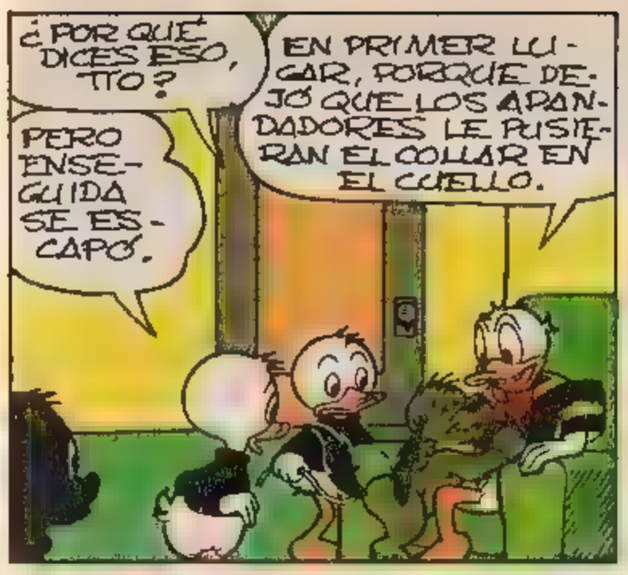
...SI NO ES POR ÉL NO TE HABRÍAN DADO ESA ESPLÉNDIDA RECOMPENSA.
BUENO, ESO ES CIERTO.

PODÉIS TENERLO UN TIEMPO Y LUEGO YA VEREMOS.
¡VIVA!

PERO AHORA TENEMOS QUE ESTAR EN GUARDIA CON LOS APANDADORES.
TIENES RAZÓN. ELLOS NO SABEN QUE LLEVASTE EL BRAZALETE A LA POLICÍA.

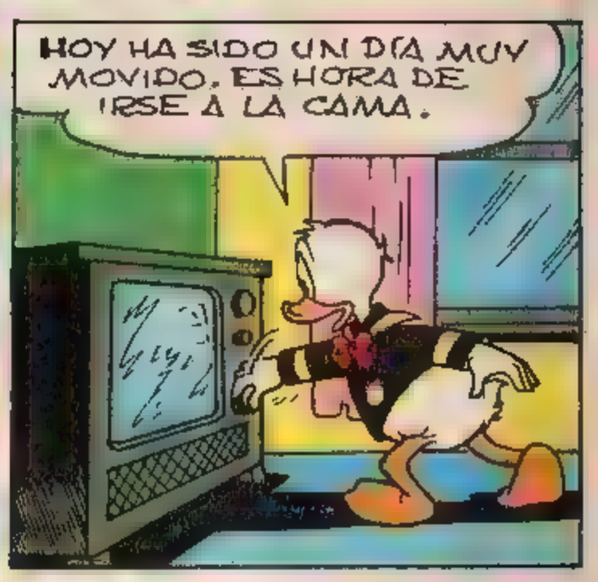
ESA NOCHE...
AHORA QUE ESTÁ LIMPIO CASI PODRÍA PARTICIPAR EN UNA EXPOSICIÓN CANINA.
PUES YO CREO, TÍO...

...QUE TAMBIÉN SERÍA UN BUEN PERRO GUARDIÁN, EN EL CASO DE QUE LOS APANDADORES SE ACERCAQUEN.
HUM... ME TEMO QUE NO SERÍA MUY ÚTIL.


¿POR QUÉ DICES ESO, TÍO?
EN PRIMER LUGAR, PORQUE DEJÓ QUE LOS APANDADORES LE PUSIERAN EL COLLAR EN EL CUELLO.
PERO ENSEGUIDA SE ESCAPÓ.

DEJA QUE TE LO DIGA, TÍO. LE GUSTAS TANTO QUE TE DEFENDERÍA DE CUALQUIERA QUE TE MOLESTASE.

ME GUSTARÍA VERLO.


HOY HA SIDO UN DÍA MUY MOVIDO. ES HORA DE IRSE A LA CAMA.

MIENTRAS...
CUANDO APAGUEN ENTRAREMOS EN LA CASA Y NOS LLEVAREMOS EL BRAZALETE.

YA ESTÁ. PRONTO LOS PATOS ESTARÁN EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS.

Asr...
VAMOS. YA ES LA HORA.

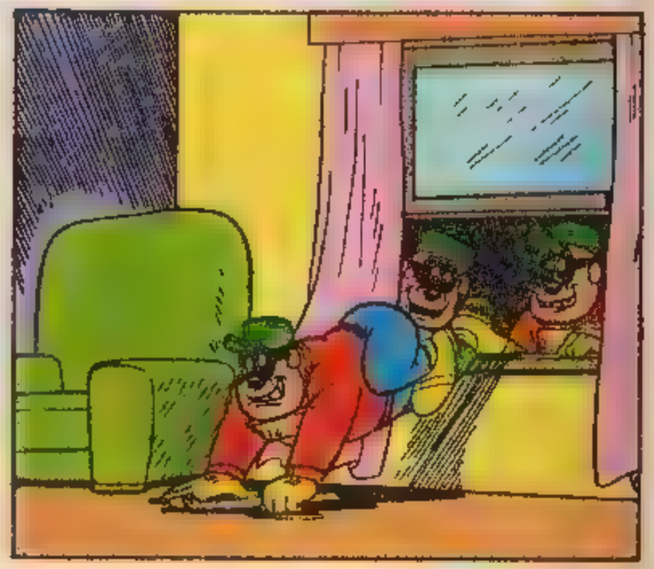
HAY QUE TENER MUCHO CUIDADO.

¡SSST, SST...
...CHITON, CHITON...
... NO HAGAS TANTO RUIDO.

ENTRAREMOS POR ESA VENTANA.
LLEVAMOS TODAS LAS HERRAMIENTAS.

SERA UN JUEGO ABRIRLA.

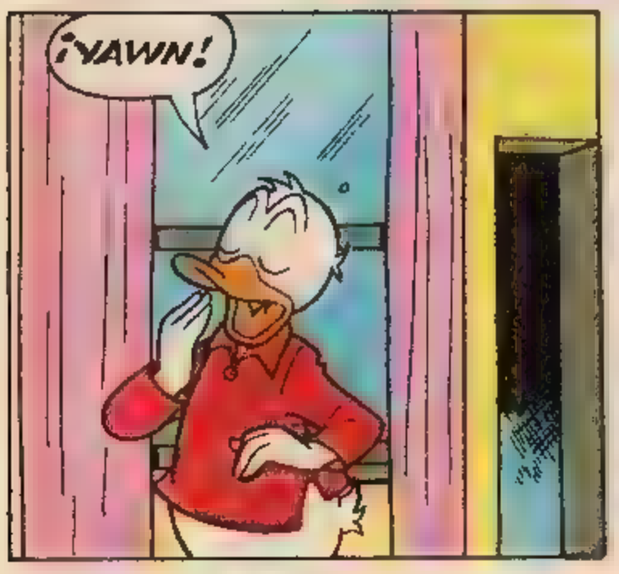
YA ESTA.



AQUI TODO ESTA TRANQUILO, ¿DONDE ESTARA EL PERRO?

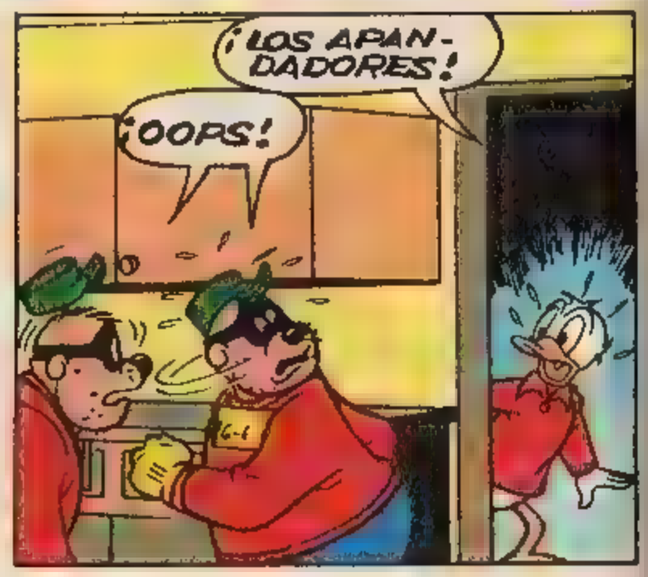
MIENTRAS...
ENTRE EL RONQUIDO DEL PERRO Y LA PREOCUPACIÓN POR LOS APANDADORES NO PUEDO PEGAR OJO.

NECESITO UN POCO DE LECHE CALIENTE.


¡YAWN!

¡VAYA NOCHE!

¡CUIDADO! ALGUIEN SE HA LEVANTADO.
¿QUIEN ANDA AHÍ?


¡LOS APANDADORES!
¡OOPS!

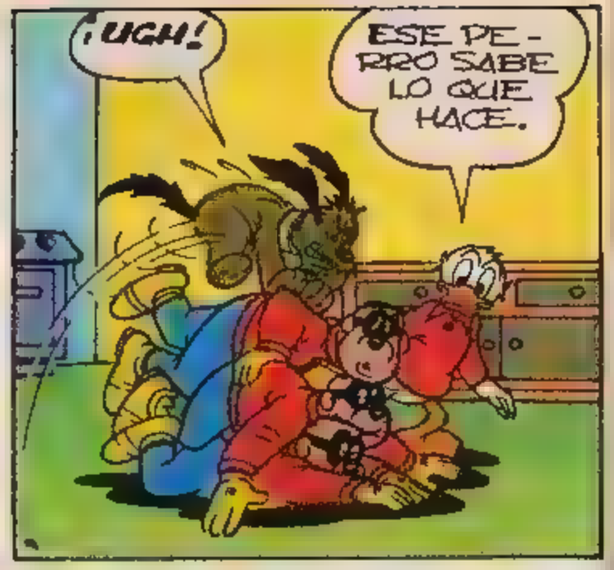
ESTÍMATE, PATO... ¡EH!

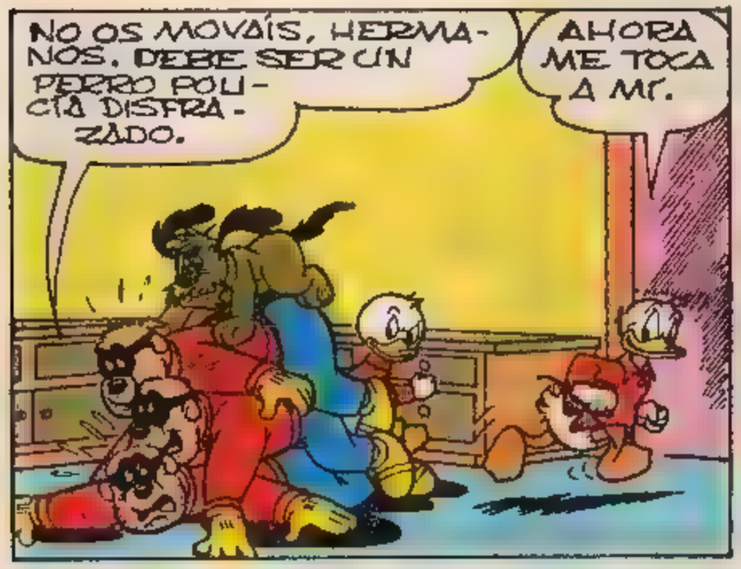
¡GRRR!
NO, PERRITO, NO TE PONGAS ASÍ.

EL REFRÁN DICE: "PERRO LADRADOR POCO MORDEDOR". ¿QUÉ HACES?
¡GRRR!

¡SOCORRO!
¡SGNAF!

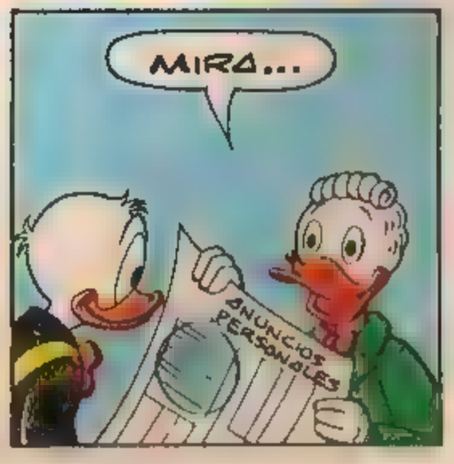
¡CARAY!
¡PASO LIBRE!





Daisy y los FALSOS AMIGOS

Walt Disney

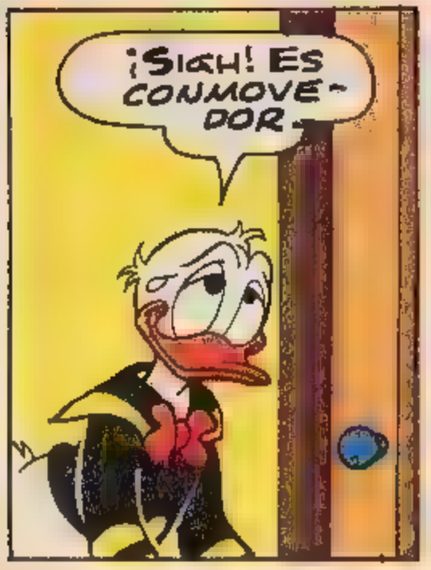


LA LLAMARÉ A ÉSTA.
ERES UN BUEN AMIGO.
ANUNCIOS PERSONALES
BELLISIMA BUSCA ACOMPAÑANTE. LLÁMAME.

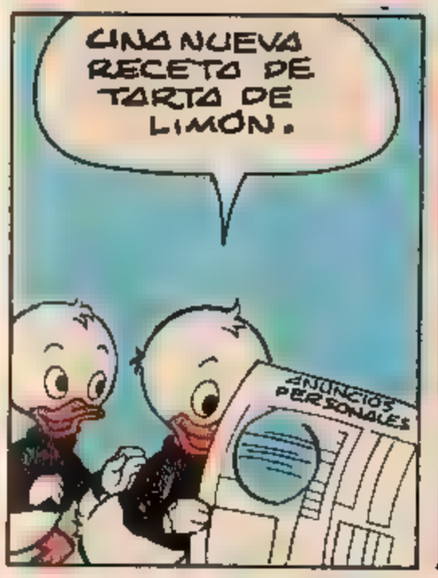
PARA AGRADECÉRTELO TE INVITO A VER AQUÍ EL PARTIDO.
ACEPTO ENCANTADO.

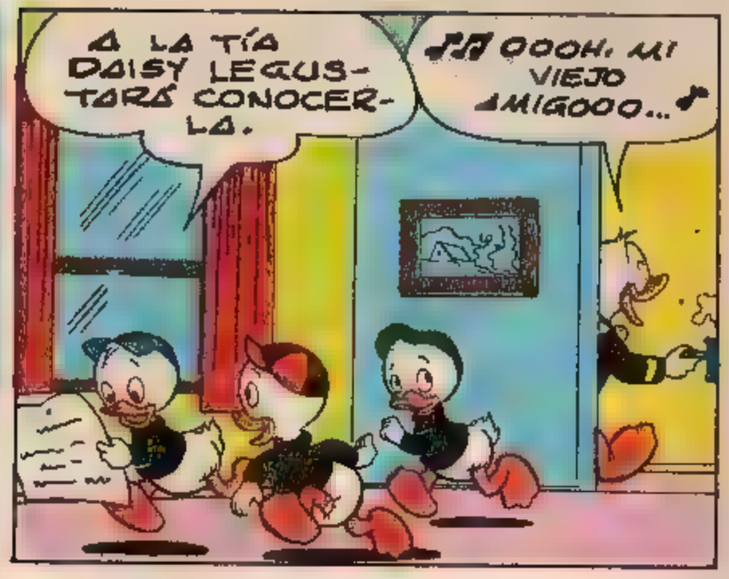
EJEM...SIENTO QUE LA PANTALLA SEA TAN PEQUEÑA.
¿TE PREOCUPAS POR TAN POCO?

¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE USARÉ MI SUERTE PARA HACERTE UN FAVOR.


¡SIGH! ES CONMOVEDOR.

HARÉ UNOS DULCES PARA CELEBRARLO.
BUENA IDEA.
¡EH! MIRAD ESTO.


UNA NUEVA RECETA DE TARTA DE LIMÓN.
ANUNCIOS PERSONALES


A LA TÍA DAISY LE GUSTARÁ CONOCERLA.
♪♪ OOOH, MI VIEJO AMIGOOO... ♪

MIENTRAS...
PERFECTO. LLEGO JUSTO A TIEMPO.
ELECTRODOMÉSTICOS
SORTEO DE GRANDES PREMIOS

ENHORABUENA, DON NARCISO. HA GANADO UNA PANTALLA GIGANTE.
NATURALMENTE.

Así...
¿TE GUSTA?
CLARO. ¿QUIÉN TE LO DIO?

LO GANÉ EN UN SORTEO.
ERES ÚNICO, NARCISO.

MIENTRAS...

PARECE UNA BUENA RECETA.

QUÉDATE EL PERIÓDICO. EL TÍO NO LO NECESITA.

ADIÓS, TÍA.

¿Y ESTO QUÉ SIGNIFICA?

¿CÓMO? ¿DOS CHICAS EN SU CASA?

¡JE, JE!

¡OOOOH!

¡VENGANZA, TREMENDA VENGANZA!

INVITARÉ A NARCISO A IR AL CINE.

¿EH? DONALD ME ENGAÑA...

ANUNCIOS PERSONALES

BELLÍSIMA BUSCA ACOMPAÑANTE. LLÁMAME.

NO PODRÍA...

NO DEBERÍA...

¿PERO Y SI QUISIERA?

MÁS TARDE...

DAISY. TENGO UNA SORPRESA PARA TI.

QUÉ VALOR TIENES...

YA PRESUMES HASTA DE TUS INFIDELIDADES.

¿QUÉ DICES?

ME DEBE UNA EXPLICACIÓN Y ENSEGUIDA.

QUÉ RARO. NO ESTÁ SOLO.

DONALD

¡ULP! COLGÓ. NUNCA OÍ A DAISY TAN FURIOSA.

SLAM (CLICK)

MIENTRAS...

¿Y QUIERES QUE VAYA A TU CASA?

CLARO. ES MUY IMPORTANTE.

SERÁ UNA BUENA OCASIÓN PARA HABLARLE BIEN DE MI AMIGO DONALD.

PERO... ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?

¿PUEDO HACERTE LA MISMA PREGUNTA?

DAISY

ERES PUNTUAL, NARCISO. PODEMOS IR AL CINE.

¿CÓMO?

UN MOMENTO...

ERES UN FALSO Y UN EMBUSTERO.

MIRA QUIÉN HABLA.

¡ULP!

MÁS TARDE...

¿A VER QUÉ ME DICES DE ESTO?

ES UN ANUNCIO SUBRAYADO POR NARCISO PARA DEMOSTRARME QUE NO TE PEDIRÍA MÁS CITAS.

¿AH, SÍ? ¿Y ENTONCES QUIÉNES ERAN LAS DOS CHICAS QUE VI EN TU SALÓN?

NO... ENTIENDO...

TE REPITO QUE VI DOS CHICAS EN TU CASA.

QUIZÁ ERAN IMÁGENES PROYECTADAS POR MI PANTALLA GIGANTE.

NARCISO LA GANÓ EN UN SORTEO Y ME LA REGALÓ.

SÍ, CLARO.

POR FIN DAISY SE CONVENCE...

POR ESTA VEZ TE PERDONO.

TE PROMETO QUE NO TE ENGAÑARÉ NUNCA.

Y TÚ HAZME UN FAVOR. DEJA DE HACERME FAVORES.

COMO QUIERAS, INGRATO.

MÁS TARDE...

TE VEO FELIZ...

DONALD Y NARCISO HAN VUELTO A PELEARSE POR CULPA MÍA...

...Y A FIN DE CUENTAS RECONOZCO QUE NO ME DESAGRADA EN ABSOLUTO.

FIN

Walt Disney

Donald y el LIO DE LOS SACOS

EN UN DESVÁN DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO...

ES LA HORA DE LA INSPECCIÓN MENSUAL.

DEBO CONTROLAR EL SUSURRO DE LOS BILLETES DE 20, DE 50 Y DE 100.

UN TRABAJO MUY SERIO Y DELICADO.

EL CLÁSICO FRISH FRISH, SÍNTOMA DE BUENA SALUD.

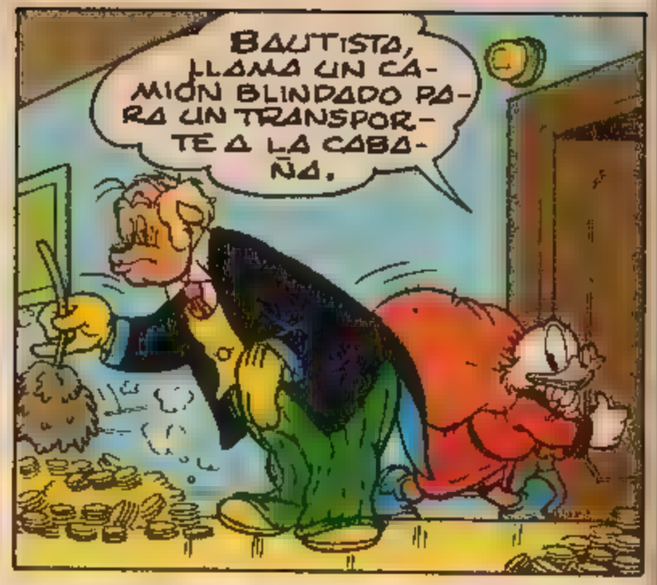
ÉSTE ES EL NORMAL FRESH, FRESH.

¡OH, NO! EL DRAMÁTICO FROSH FROSH, SÍNTOMA DE PELIGROSÍSIMA HUMEDAD.

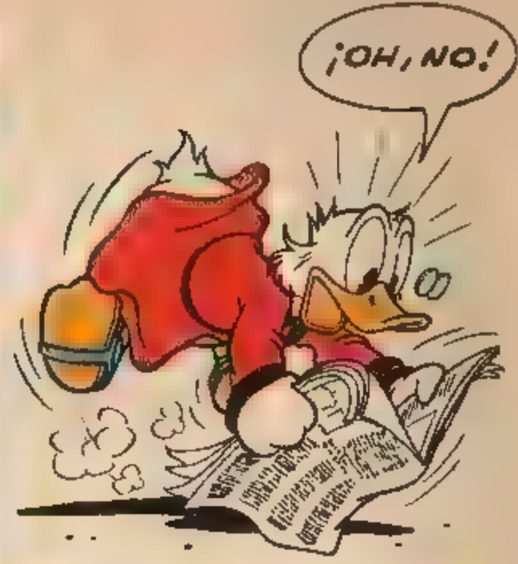
TENGO QUE ARREGLAR ESTO.

S 1533-B

EL REMEDIO ES AIRE SECO DE MONTAÑA.


BAUTISTA, LLAMA UN CAMIÓN BLINDADO PARA UN TRANSPORTE A LA CABAÑA.

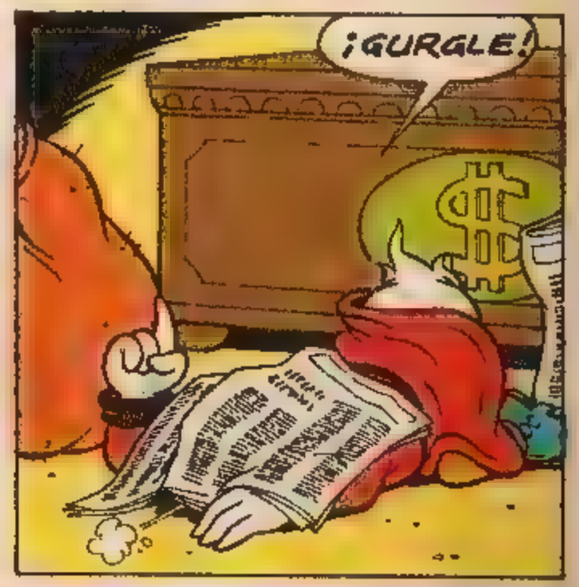
NO VEO NINGÚN TITULAR ALARMANTE..

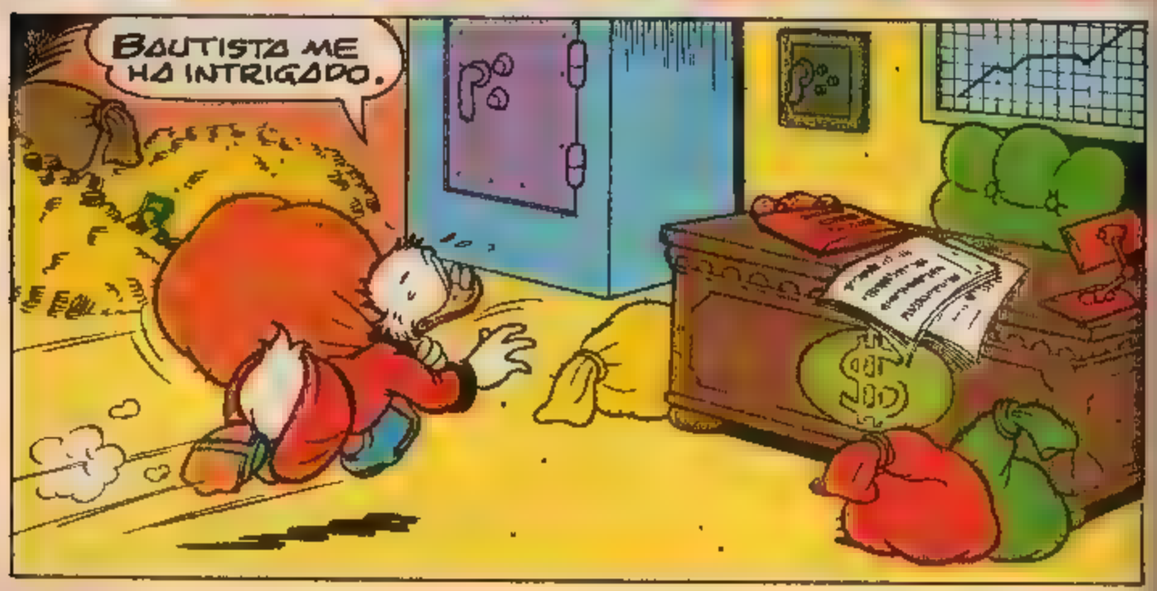

¡OH, NO!

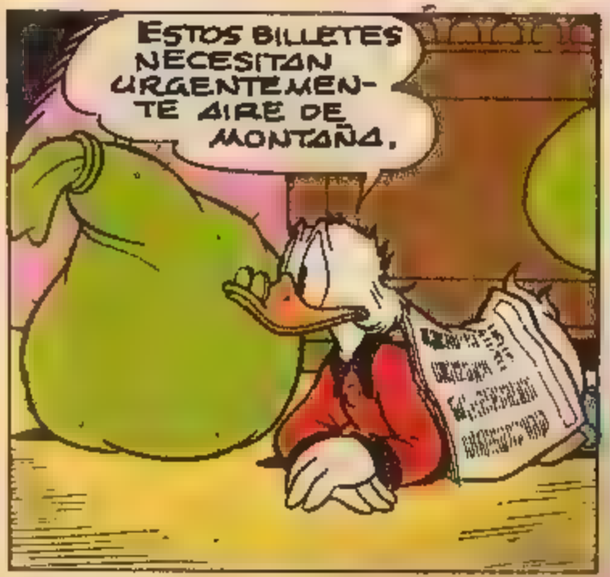
¿NO HA LEÍDO EL PERIÓDICO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS?
SIEMPRE: LAS PÁGINAS ECONÓMICAS

¡LÁSTIMA! LA DE SUCESOS TRAE NOTICIAS INTERESANTES.

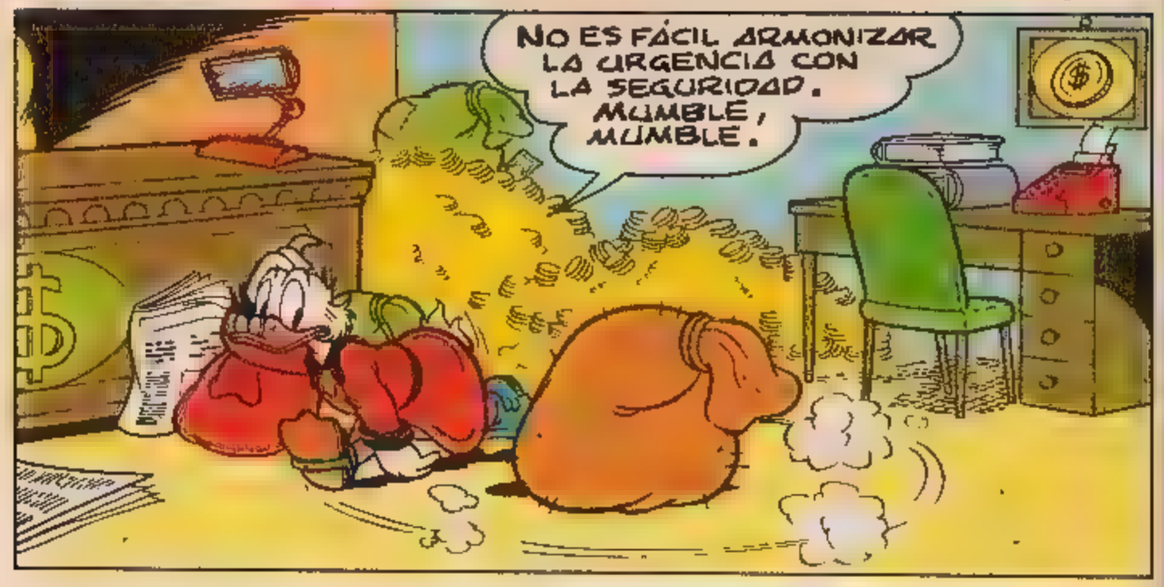
"UNA BANDA SE CEBA EN LA CIUDAD. NUMEROSOS ATRACOS A CORREOS Y FURGONES PORTAVALORES. LA POLICÍA INVESTIGA PERO..."

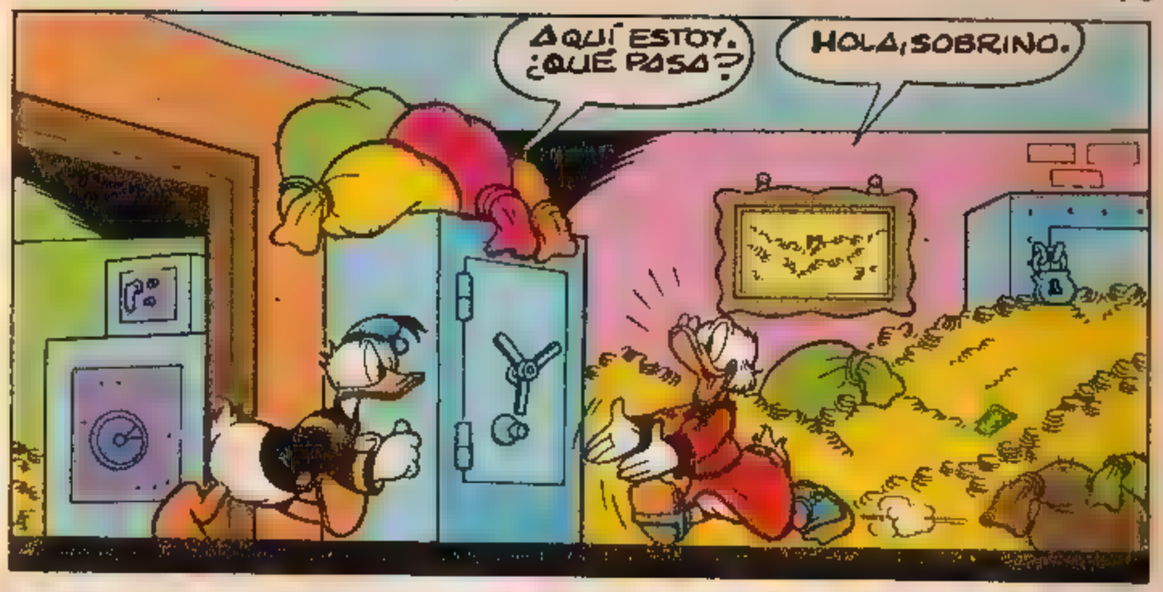

¡GURGLE!


BAUTISTA ME HA INTRIGADO.


ESTOS BILLETES NECESITAN URGENTEMENTE AIRE DE MONTAÑA.

NO OS ABANDONARÉ.

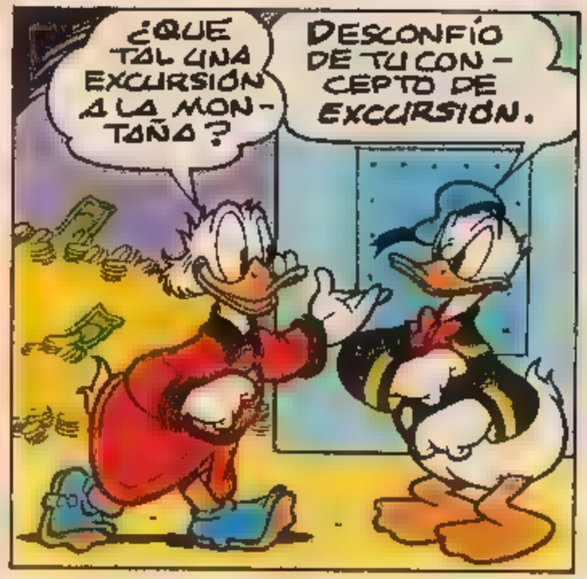

NO ES FÁCIL ARMONIZAR LA URGENCIA CON LA SEGURIDAD. MUMBLE, MUMBLE.


AQUÍ ESTOY. ¿QUÉ PASA?
HOLA, SOBRINO.

¡YA ESTÁ!

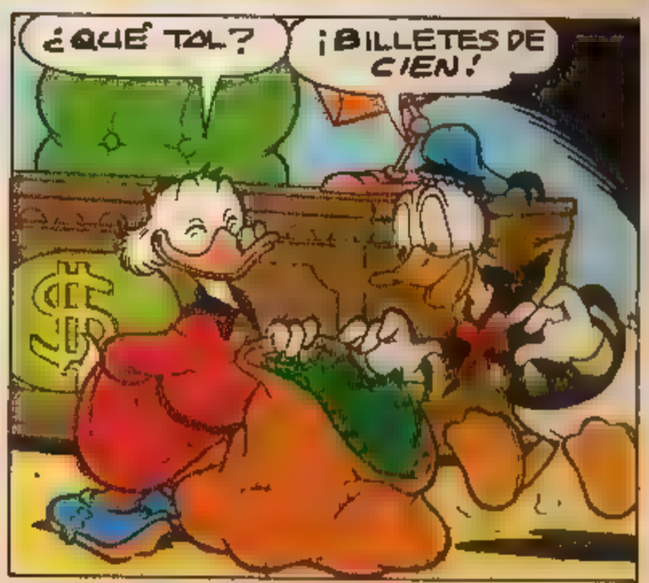
NECE-SITO QUE...

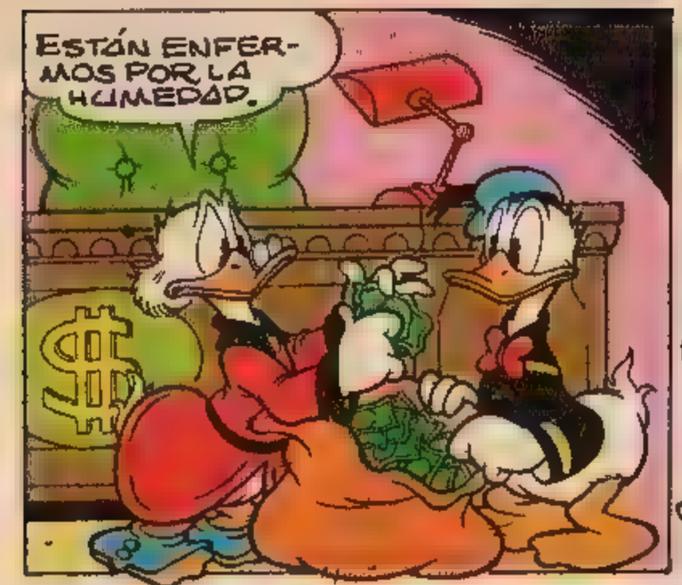
¡GRRR! CUANDO HAY UN TRABA-JO QUE HACER EL TÍO SIEMPRE ME LLAMA A MÍ.
313


¿QUÉ TAL UNA EXCURSIÓN A LA MON-TAÑA?
DESCONFÍO DE TU CON-CEPTO DE EXCURSIÓN.

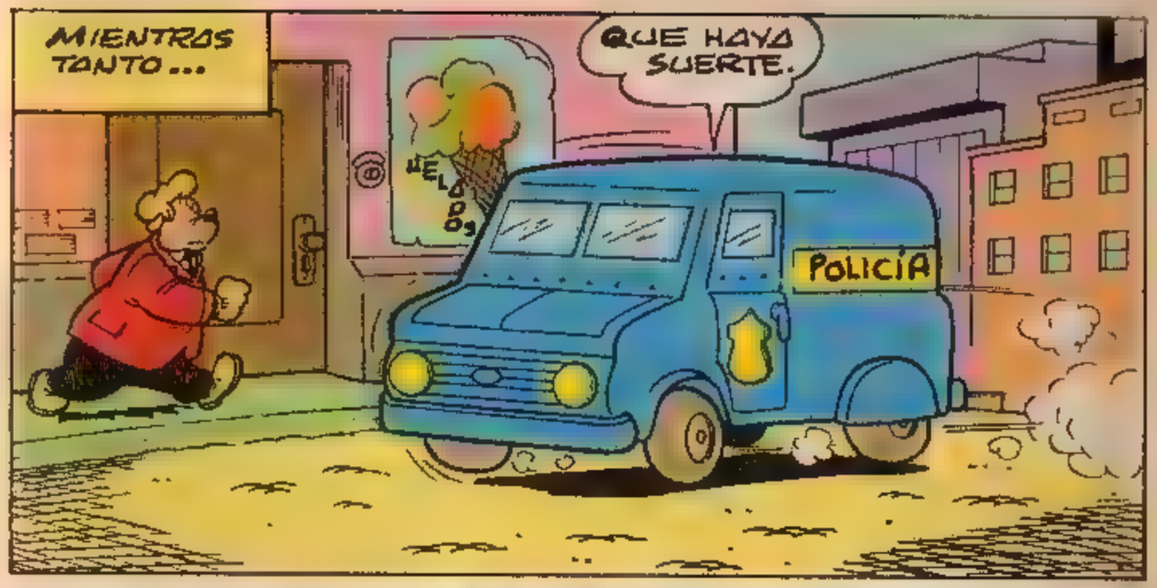
SÓLO DEBES LLEVAR UN SACO A MI CABAÑA.
¿ESO ES TODO?

ES UN SACO ESPECIAL.


¿QUÉ TAL?
¡BILLETES DE CIEN!


ESTÁN ENFERMOS POR LA HUMEDAD.

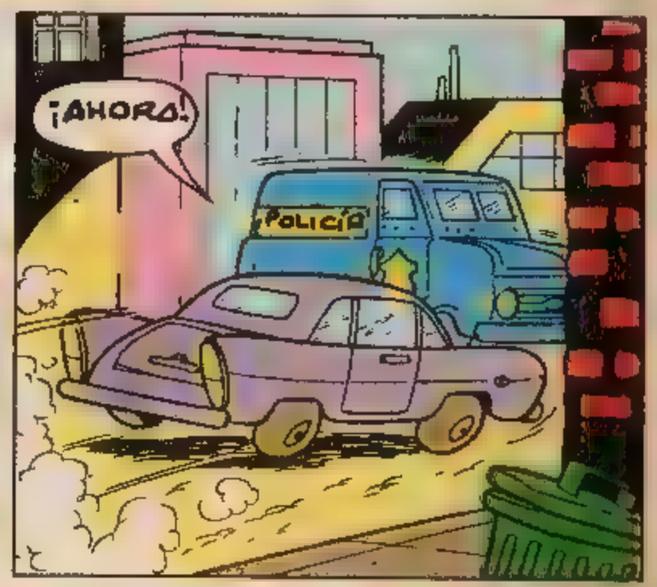
SÓLO EL AIRE DE LA MONTAÑA PUEDE SALVARLOS.

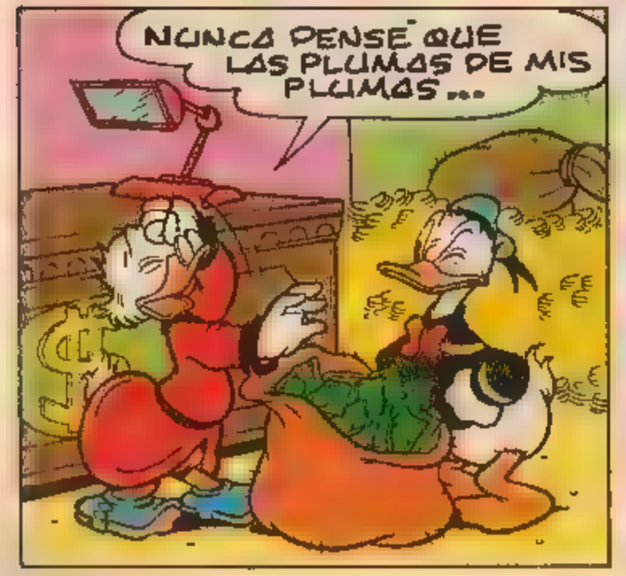

MIENTRAS TANTO...
QUE HAYA SUERTE.
POLICÍA

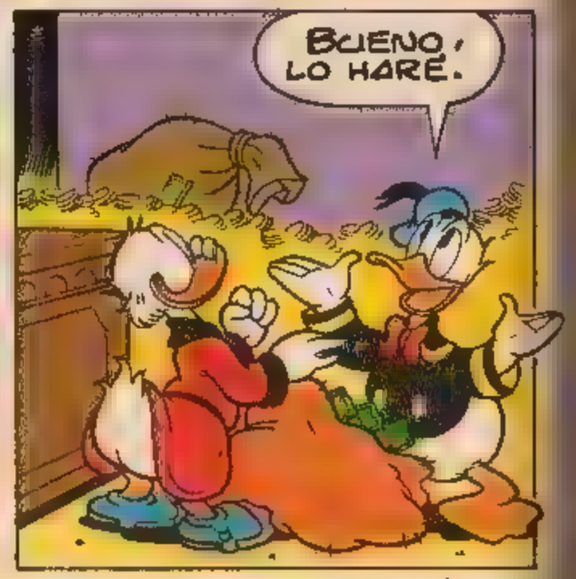
NECESITAS UN CAMIÓN BLINDADO.
NO, NO. TU 313 PASARÁ INADVERTIDO.

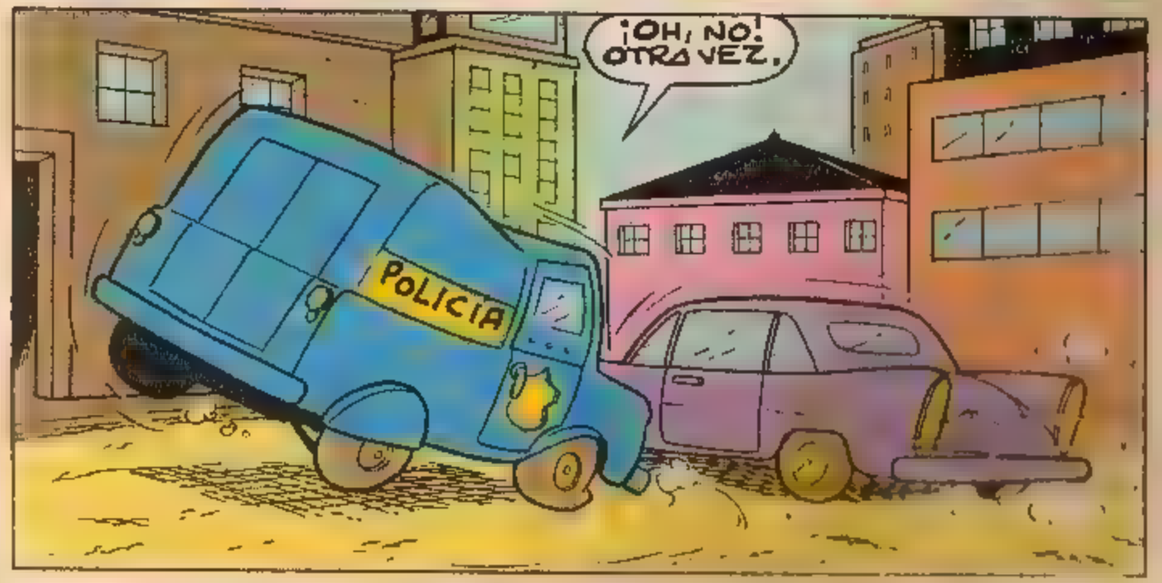
PERO ES MUY ARRIESGADO.
¿TRAICIONARÁS A TU VIEJO TÍO?

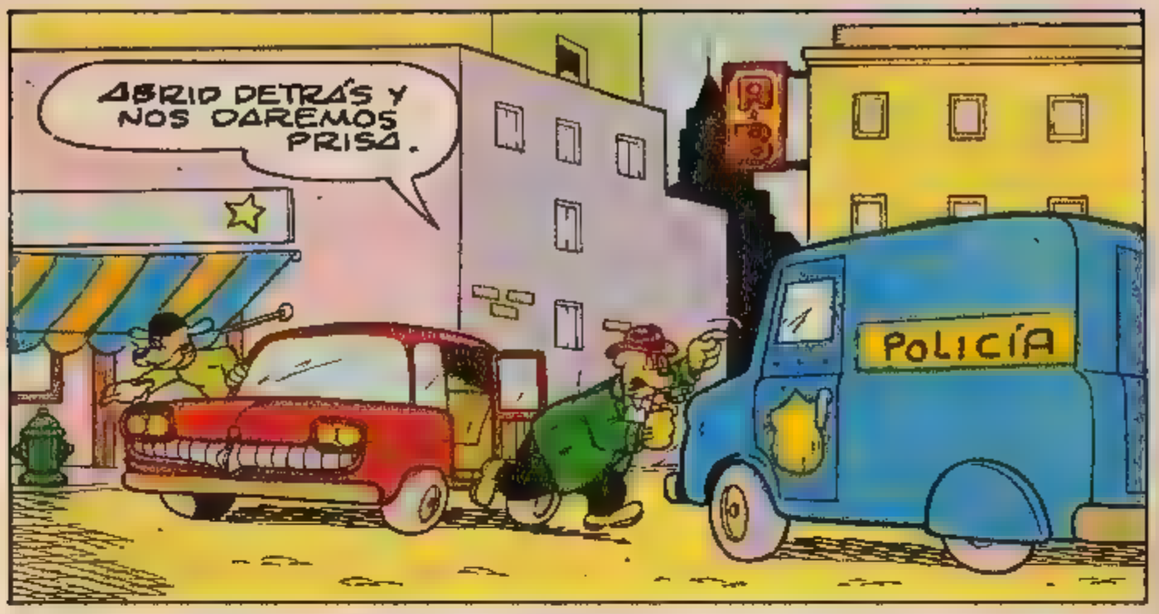
LA NECESITAMOS. CUATRO VIAJES, CUATRO ATRACOS.
ESTOY HARTO DE HACER DE BLANCO.


¡AHORA!
POLICÍA


NUNCA PENSÉ QUE LAS PLUMAS DE MIS PLUMAS...

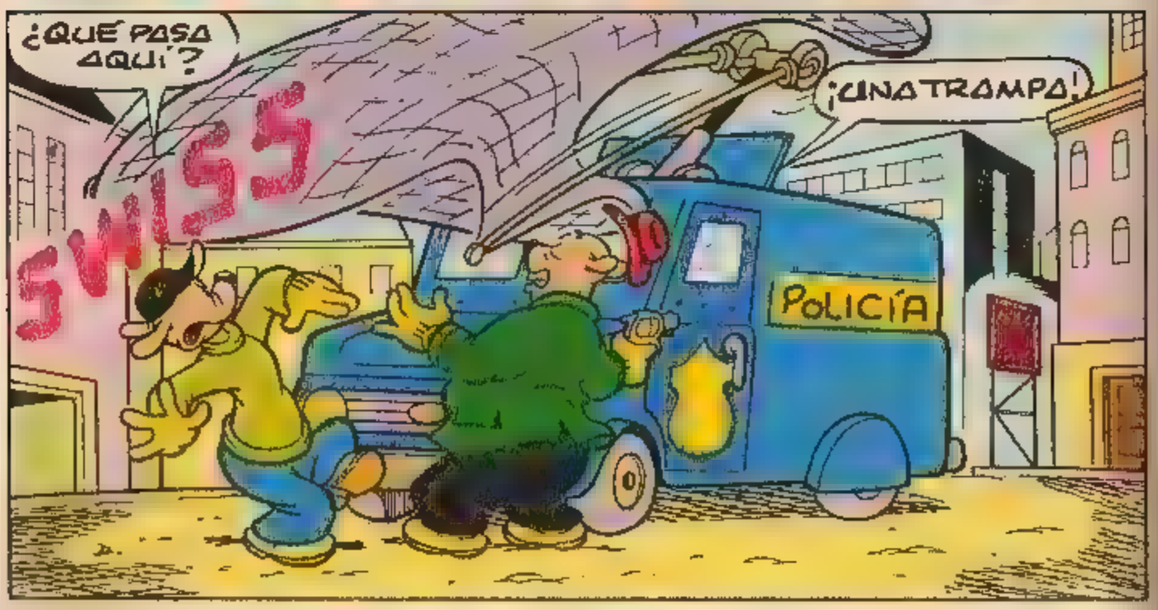

BUENO, LO HARÉ.


¡OH, NO! OTRA VEZ.
POLICÍA


ABRID DETRÁS Y NOS DAREMOS PRISA.
POLICÍA

¡ENCANTADOS!
¡JA, JA!

¡AY QUÉ RISA!

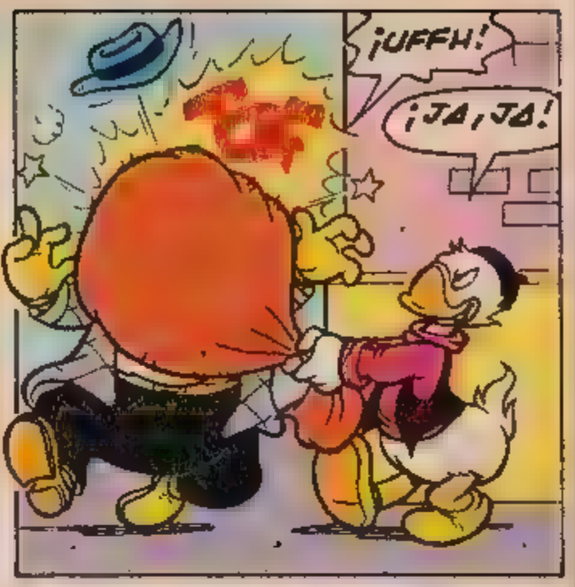

¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡UNA TRAMPA!
SWISS
POLICÍA

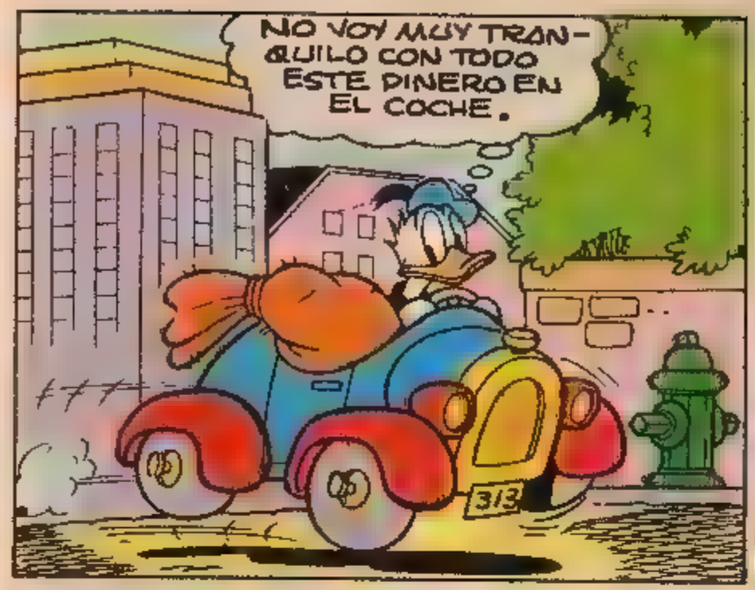
¡SACAD-NOS DE AQUÍ!
PICARON EL ANZUELO.
POLIC

PERO HAY UN TERCER BANDIDO...
LA TRAM-PA FUN-CIONÓ A MEDIAS.

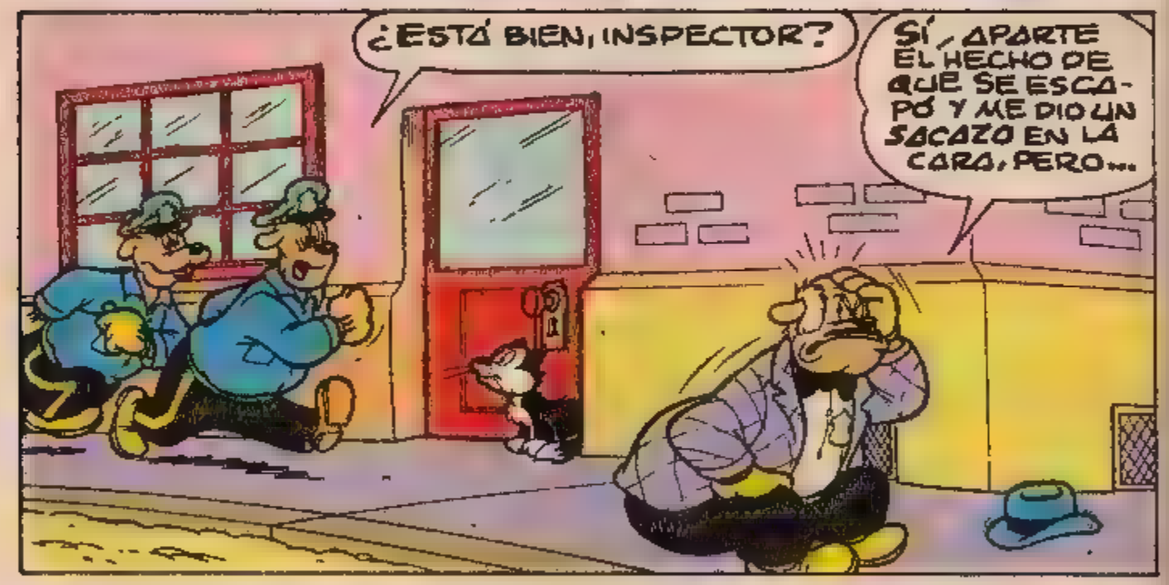
¿EH? ESTÁN ROBANDO EL DINERO.

YO ME ENCARGO DEL PEQUEÑAJO.


¡UFFH!
¡JA, JA!


NO VOY MUY TRANQUILO CON TODO ESTE DINERO EN EL COCHE.
313

¿QUÉ OCURRE AHÍ? LA CALLE ESTÁ CORTADA.


¿ESTÁ BIEN, INSPECTOR?
SÍ, APARTE EL HECHO DE QUE SE ESCAPÓ Y ME DIO UN SACAZO EN LA CARA, PERO...

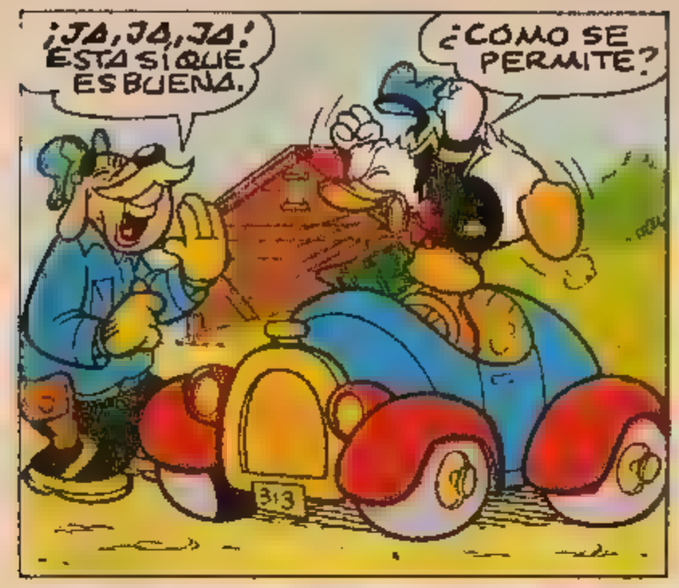
CONTROL POLICIAL. ¡ALTO!
ESTO HUELE MAL.
313

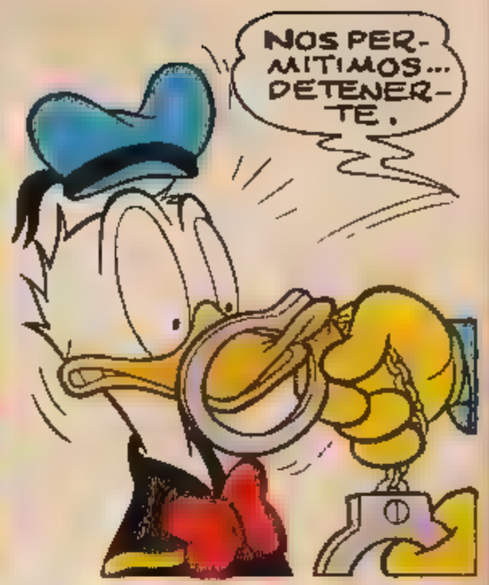
... NO SABE QUE ROBÓ UN SACO DE DÓLARES FALSOS.

PERO LO AGARRARÉ.

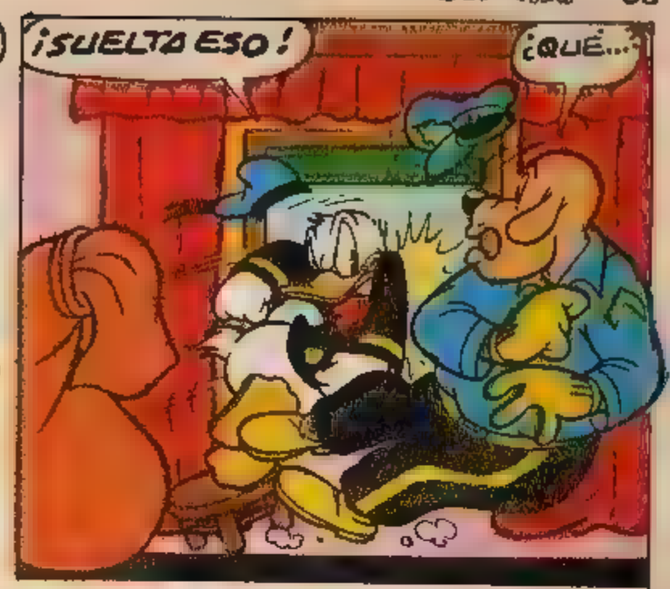
UN PEQUEÑAJO, CON UN SACO. PODRÍA SER EL.
¿QUÉ LLEVA AHÍ?
SON... COSAS DE MI TÍO...
313

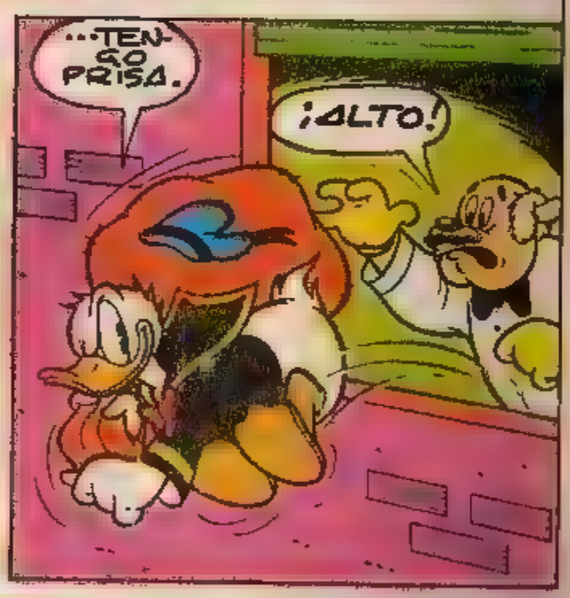
ES MUY RICO SU TÍO.
CLARO, ES DON GIL PATO.

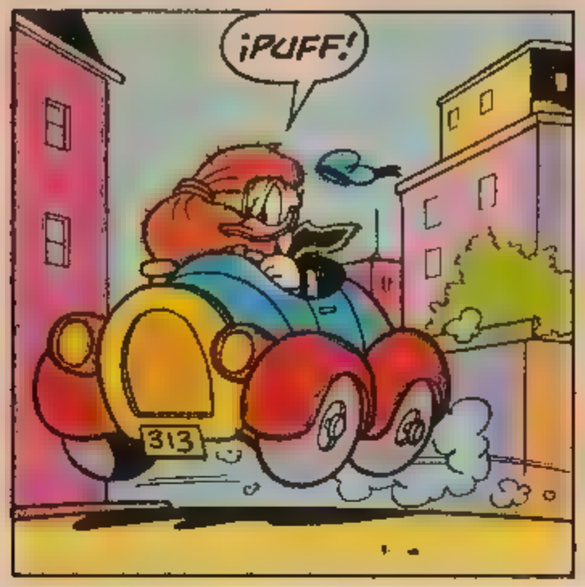




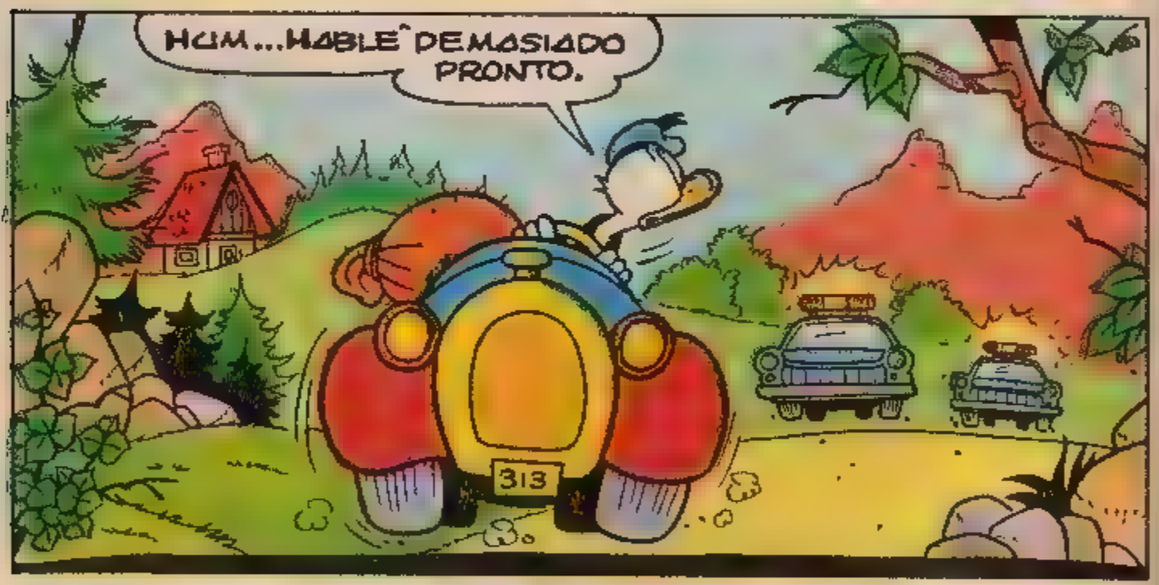
EN LA COMISARÍA, DONALD NO LOGRA CONVENCER AL INSPECTOR...

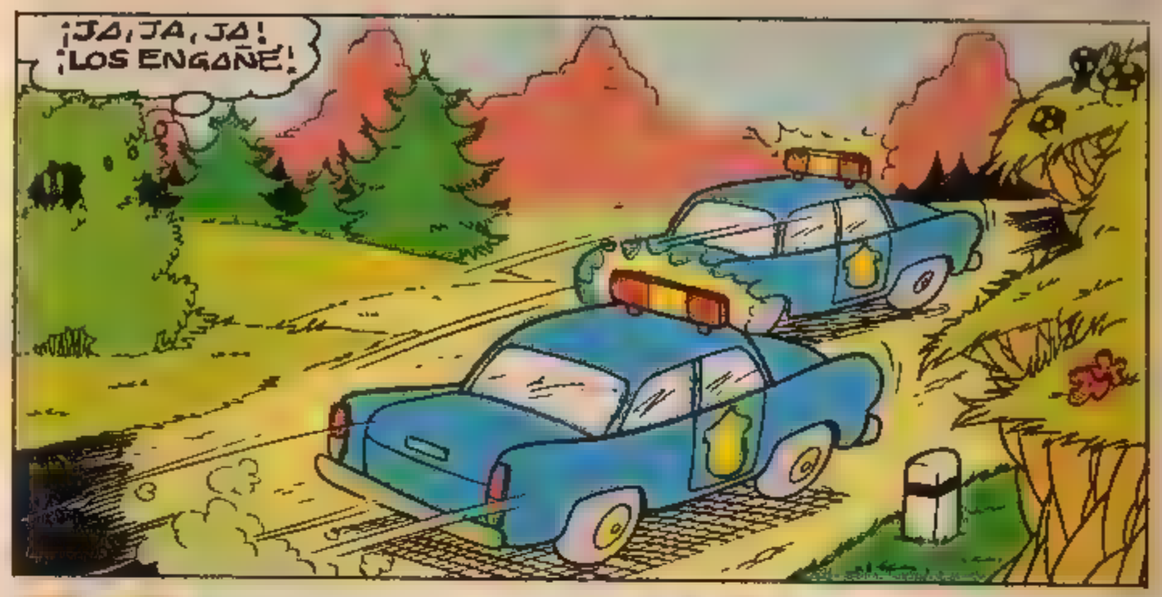





¡PUFF!
313

RAPIDEZ DE REFLEJOS... AGILIDAD... Y ESO ES TODO.

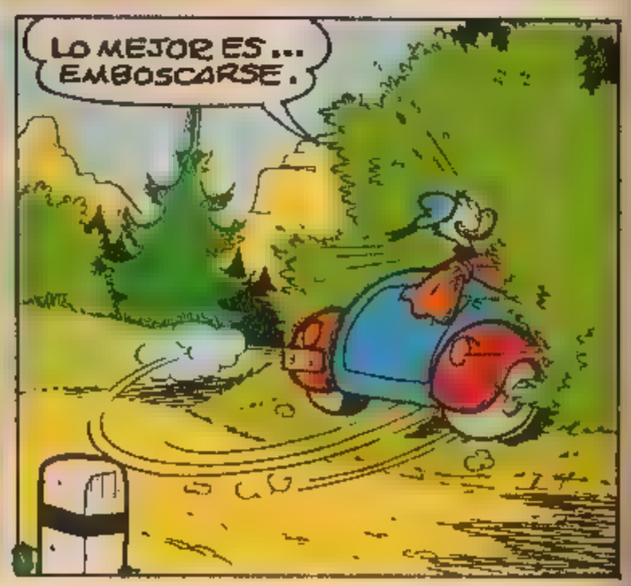

HUM... HABLÉ DEMASIADO PRONTO.
313


¡JA, JA, JA! ¡LOS ENGAÑÉ!

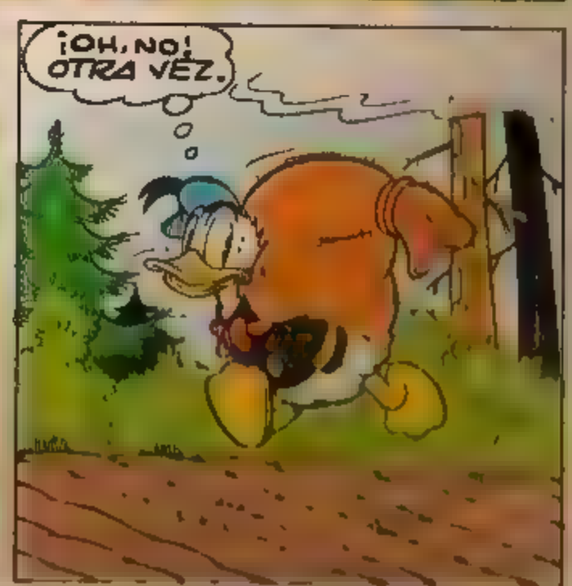
SEGUIRÉ A PIE. LA CABAÑA DEL TÍO NO ESTÁ LEJOS.

Y SIEMPRE ES MEJOR DESAPARECER DE LA CIRCULACIÓN.

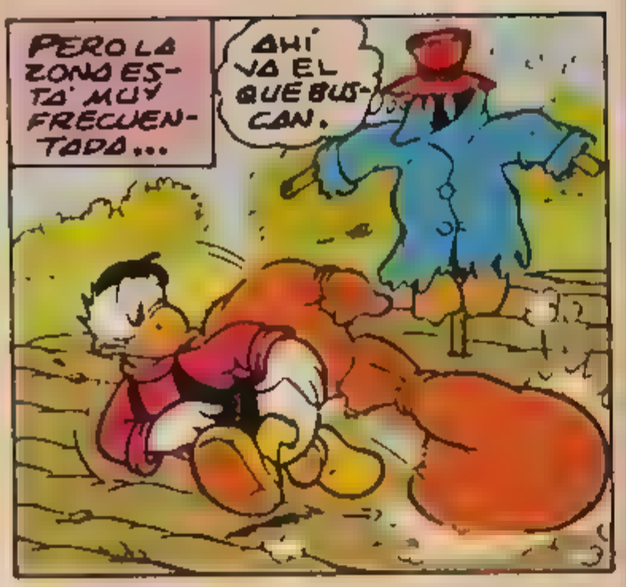
VAMOS, QUE LO ALCANZAMOS.


LO MEJOR ES... EMBOSCARSE.

PERO AHORA ESTOY OBLIGADO A ROZAR CERCA DE LA CARRETERA.


¡OH, NO! OTRA VEZ.

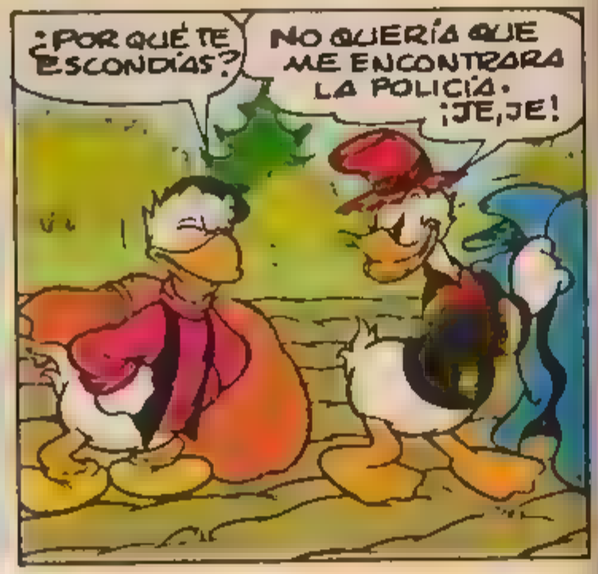
OCUPARÉ EL LUGAR DEL ESPANTAPÁJAROS.


PERO LA ZONA ESTÁ MUY FRECUENTADA...
AHÍ VA EL QUE BUSCAN.

POR LOS PELOS.

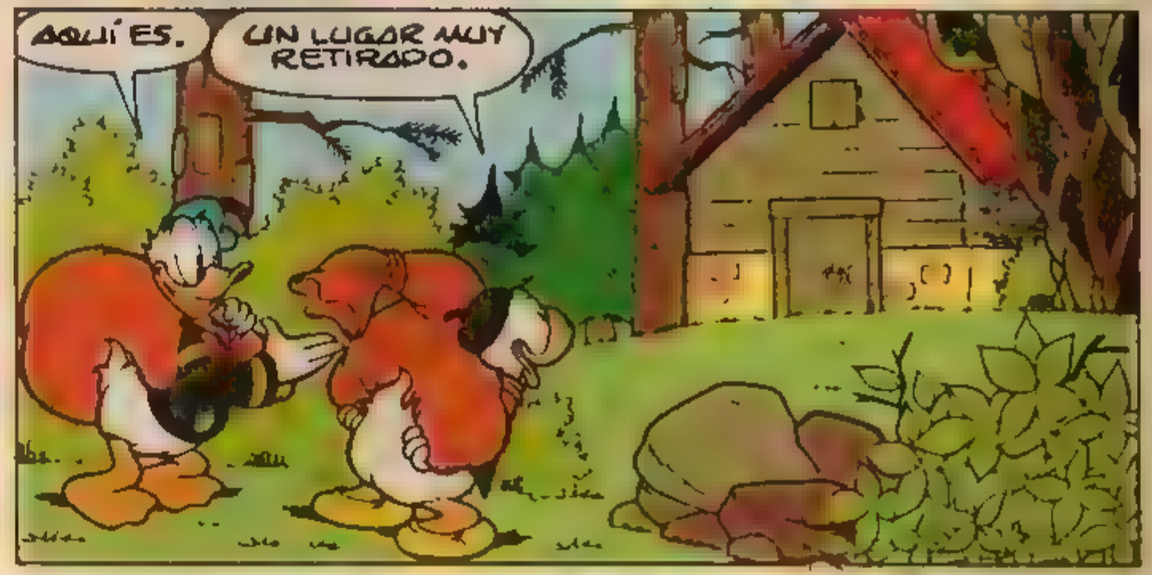
MÁS TARDE...
YA PASÓ EL PELIGRO.
ESO ES LO QUE TÚ CREES.

EL ESPANTAPÁJAROS HA HABLADO.
YO DIRÍA ESPANTAPATOS.

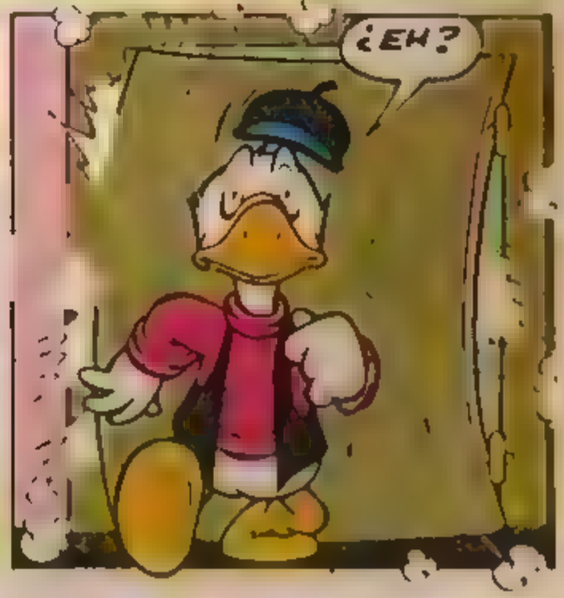

¿POR QUÉ TE ESCONDÍAS?
NO QUERÍA QUE ME ENCONTRARA LA POLICÍA.
¡JE,JE!

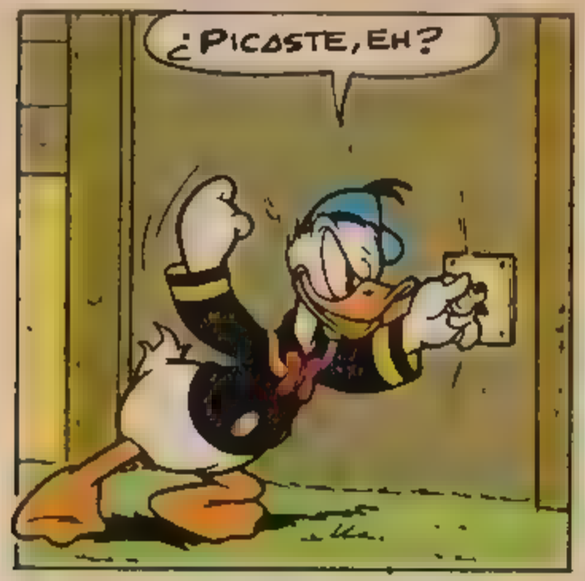
VEN CONMIGO. AQUÍ CERCA HAY UN ESCONDRIJO SEGURO.
ACEPTO LA HOSPITALIDAD.

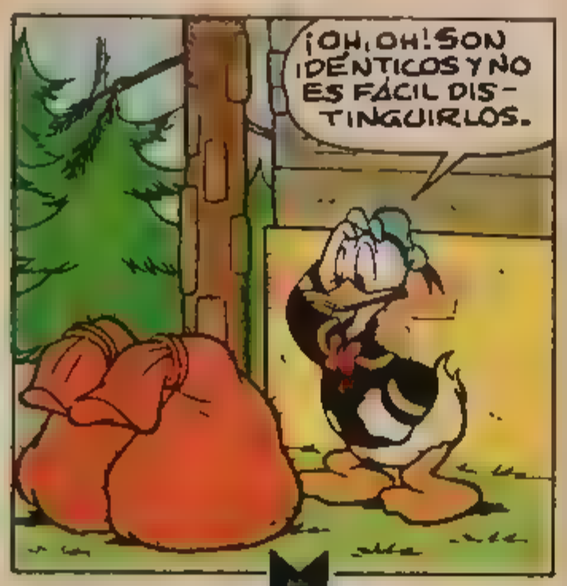
NOS HAREMOS COMPAÑÍA CONTÁNDONOS NUESTROS AVENTURAS.
PANT. ¿FALTA MUCHO?


AQUÍ ES.
UN LUGAR MUY RETIRADO.

PRIMERO LOS INVITADOS, YO LLEVO LOS SACOS.
GRACIAS, AMIGO.

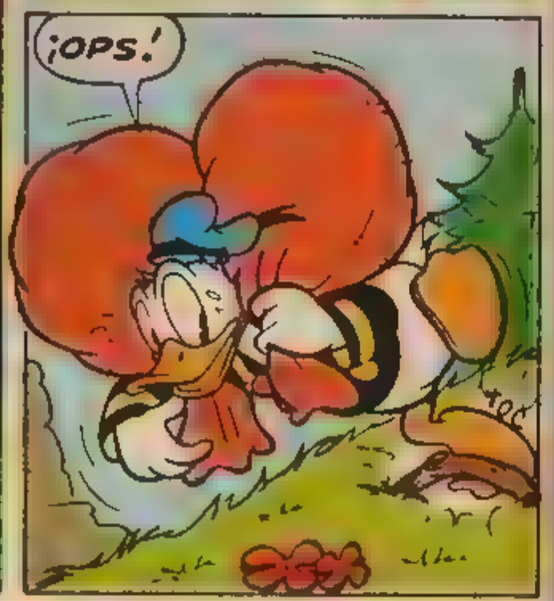

¿EH?

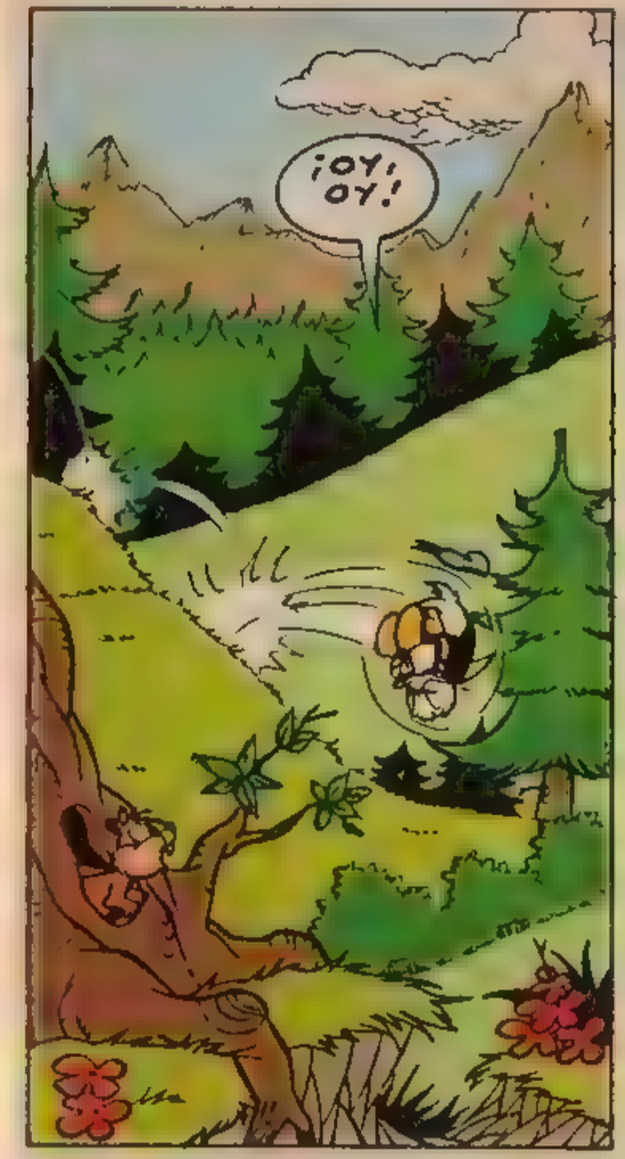

¿PICASTE, EH?

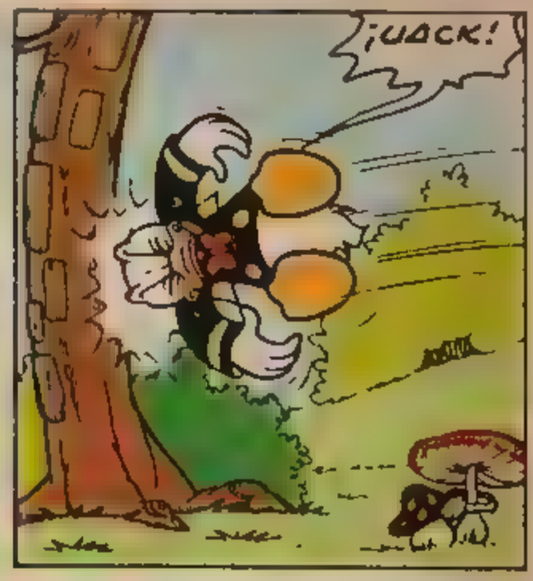

¡OH, OH! SON IDÉNTICOS Y NO ES FÁCIL DISTINGUIRLOS.

¡UMF! EMPIEZO A ESTAR CANSADO.

BUENO, ME LLEVO LOS DOS.

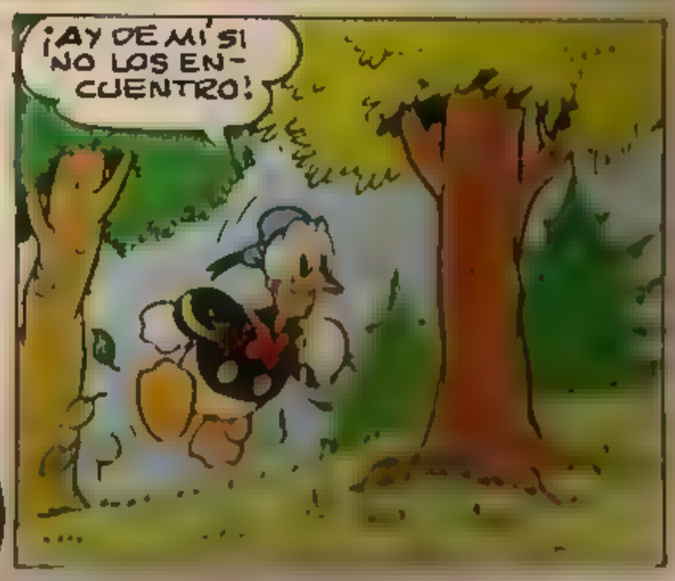

¡OPS!


¡OY! OY!

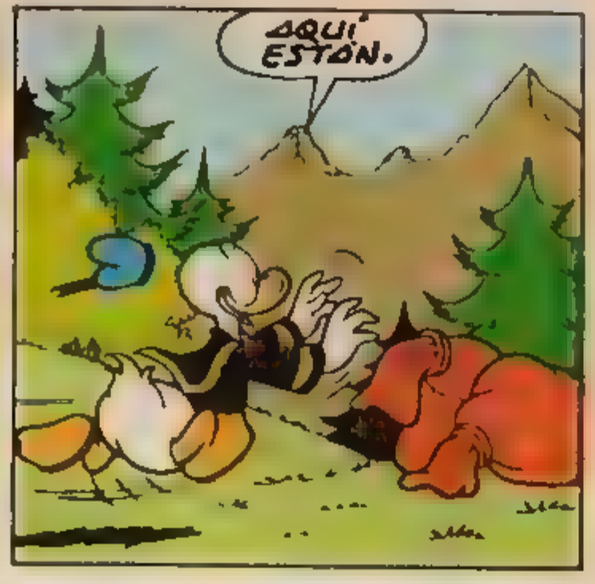

¡UACK!

MÁS TARDE...
ME SIENTO COMO SI ME HUBIERA GOLPEADO LA CABEZA CON UN ÁRBOL...

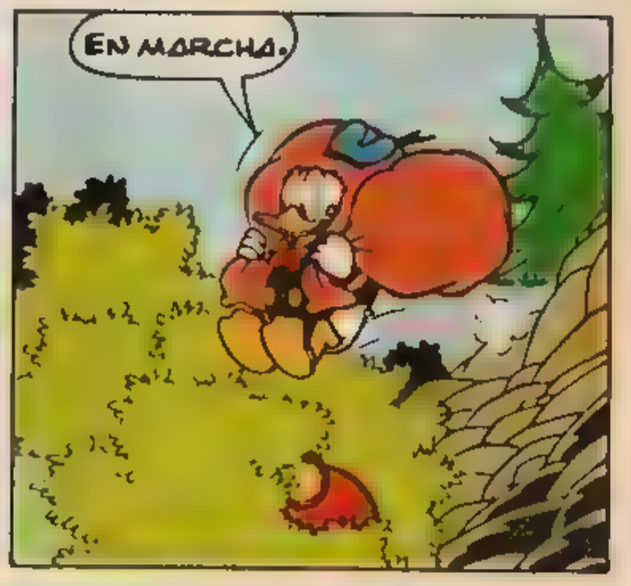
...Y COMO SI HUBIERA PERDIDO LOS SACOS.

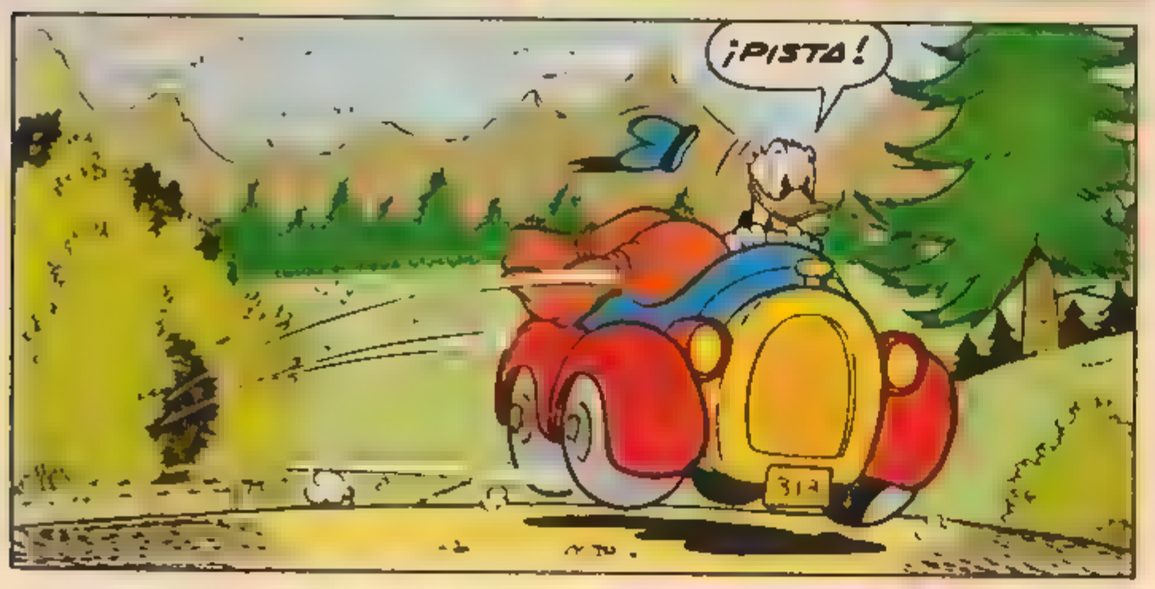

¡AY DE MÍ SI NO LOS ENCUENTRO!

CREO QUE FUE AQUÍ DONDE ME CAÍ.


AQUÍ ESTÁN.

Y AHORA A MI 313.

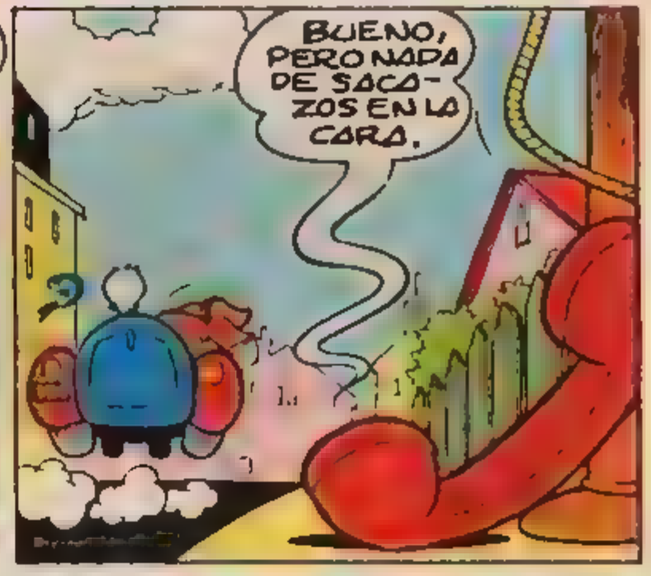

EN MARCHA.


¡PISTA!
313

QUIERO ACABAR DE UNA VEZ CON ESTA HISTORIA.

UN TELÉFONO. LO QUE NECESITO.

INSPECTOR, SOY EL PATO QUE BUSCA. ESTARÉ DENTRO DE 15 MINUTOS EN CASA DE MI TÍO GILITO.


BUENO, PERO NADA DE SACOZOS EN LA CARA.

Así...

BUENO, YA ESTOY AQUÍ.
CON DOS SACOS.
¿SE HAN REPRODUCIDO?

DONALD LO CUENTA TODO...

BUENO, YA LO SABE TODO.

ABRIRÉ LOS SACOS.

¿HOJAS SECAS?

¿CÓMO ES POSIBLE? VEAMOS EL SEGUNDO.

SOBRINO, NO ME PONGAS NERVIOSO.

¡HOJAS SECAS!

ESTOS SACOS ME VAN A VOLVER LOCO.

¡HORROR!

DEBÍ COMETER UN TRÁGICO ERROR.

VAMOS A LA CABAÑA A DETENER AL OTRO PEQUEÑAJO.

DICHO Y HECHO...

¡SACAME DE AQUÍ!

QUE-DARA'S SERVIDO.

FINALM...

¡ALTO! DEBES VOLVER ADENTRO.

¿SABES LO QUE TIENES QUE HACER?

CLA... CLARO.

ENCONTRARÉ LOS SACOS, TÍO.

AHORRA ALIENTO Y CORRE.

LIBERTAD ES... ESTAR EN UNA CABAÑA CERRADA.

ESTOY SEGURO DE QUE TROPECÉ POR AQUÍ.

¡AHÍ ESTÁN!

MIS SACOS DE HOJAS SECAS. DIRÍA QUE LOS DEJÉ ALGO MÁS ALLÁ.
JUSTO AHORA TENÍA QUE VENIR.

AHORA SÓLO FALTA QUEMARLAS.

¡OH,NO! QUIERE QUEMAR UNA FORTUNA.

LE DOY UN DÓLAR POR SUS SACOS.
¿QUÉ?

HAGO ÁLBUMES DE HOJAS SECAS. ASÍ NO TENDRÉ QUE RECOGERLAS.

¡QUÉ IDEA TAN RARA! PERO SI A ÉL LE GUSTA...

LO SIENTO PERO NO VENDO MIS HOJAS POR MENOS DE DIEZ DÓLARES.
ME PARECEN CARAS.

¿QUIERE VERLAS? SON DE ESTA TEMPORADA.
NO,NO. ME FÍO, ME FÍO.

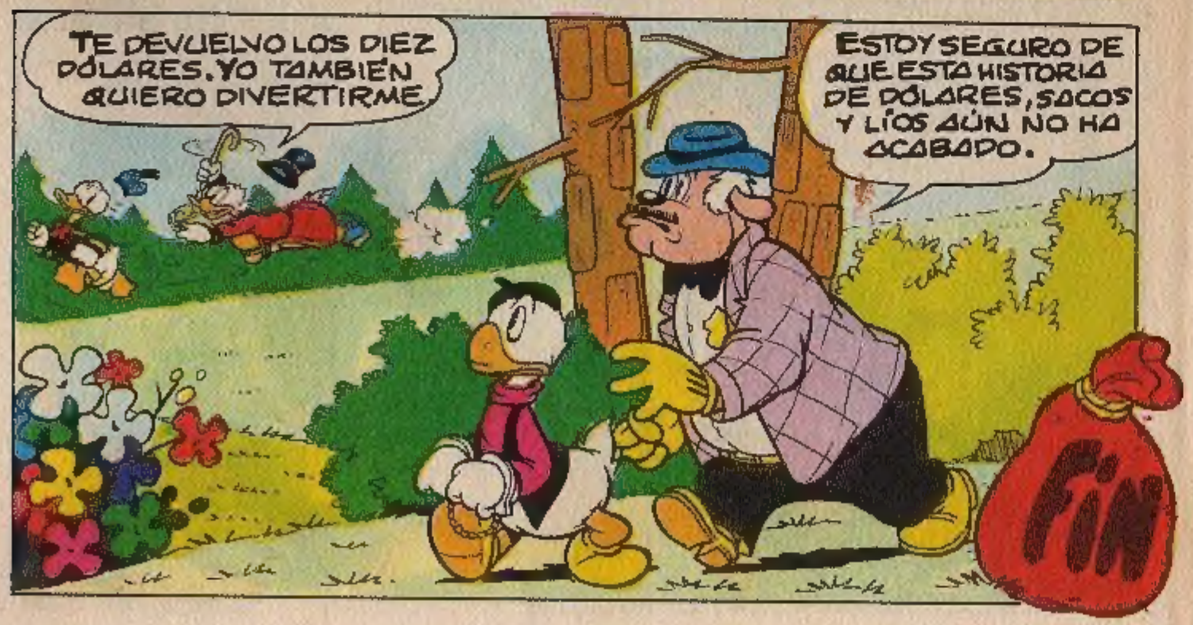
NOS VEMOS EL PRÓXIMO OTOÑO.
¡BOH!

AL FINAL TODO ACABA BIEN...

¿QUÉ HACES AHÍ PARADO? HAZ ALGO.
¡JE, JE!

¡JA, JA! ¡QUISE GASTARTE UNA BROMA! ¡JA, JA!
¡¿EH?!

UNA BROMA ESTÚPIDA.
LO HICE PARA DIVERTIRME.


TE DEVUELVO LOS DIEZ DÓLARES. YO TAMBIÉN QUIERO DIVERTIRME.
ESTOY SEGURO DE QUE ESTA HISTORIA DE DÓLARES, SACOS Y LÍOS AÚN NO HA ACABADO.
FIN

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA